

## Hodnocení diplomové práce – oponentský posudek

Jméno studentky: Šárka Trávníčková

Titul práce: Žena a housle-problematika hudební pedagogiky

V úvodu práce sleduje autorka obecně roli muže a ženy ve společnosti z hlediska historického vývoje, rozdílnost mužů a žen po stránce fyzické i psychické a hodnocení kariéry a talentu žen-houslistek. V 1.kapitole a podkapitolách nás diplomantka seznamuje se světovými houslistkami přibližně od 18.století do současnosti, druhá kapitola pak představuje české houslistky v době historické i současné. Tyto kapitoly nejsou jen výčtem či seznamem žen –houslistek, ale autorka tu uvádí jejich životopis, repertoár, koncerty, nahrávky apod.

Pedagogicko-psychologická část je probrána ve 3.kapitole a obsahuje všechny významné faktory při výuce hry na housle. Zmiňuje také rozdílnou fyziologii a psychiku chlapců a děvčat.

V závěru práce pak autorka naznačuje stále se zlepšující pozice žen-houslistek, ale i jejich dilema, co se týče rodiny a kariéry.

Téma práce je zajímavé už tím, že není v české hudební literatuře zpracováno a informace o něm jsou těžko dostupné. Práci uzavírají přílohy – výběr nahrávek žen-houslistek na CD.

Obsah práce plně koresponduje s tématem, formální stránka je naprosto v pořádku. Diplomantka se vyjadřuje vysoce srozumitelně a jazykově správně. Práce je psaná zajímavě a čtivě a je místy doplněna vyobrazením příslušných houslistek. Drobné překlepy jsou pouhé detaily, které nemají na příjemné vyznění práce žádný vliv.

Diplomová práce po stránce formální, jazykové, stylistické a výtvarné plně vyhovuje požadavkům. Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení „výborně“.

V Praze 9.5.2006



Doc.MgA. Marka Perglerová