

## Příloha č. 1 – OSNOVA OTÁZEK ROZHOVORU

### I. část rozhovoru – práce v ČT

#### 1. Jak dlouho pracujete v České televizi?

- Jak jste se k práci v České televizi dostala?
- Jak dlouho pracujete na současné pozici?

#### 2. Co obnáší Vaše pozice?

- Jaká je vaše náplň práce?
- Jaké máte rozhodovací kompetence?

### II. část rozhovoru – rozhodování o vysílání pořadu

#### 1. Kdy jste se poprvé setkali s tématem genderu vy osobně?

- Měli jste nějaké informace o genderu, než byl pořad věnovaný genderové problematice zadán do výroby?
- V jaké souvislosti jste se s tímto pojmem setkali? (viz reakce diváka)

#### 2. Pokud jde o zmíněný pořad, jednalo se o první pokus zařadit genderovou tematiku do vysílání v dětských pořadech?

- Pokud ano, kdy a v jaké podobě?
- Pokud ano a nebyl přijat, jaké byly důvody nepřijetí, proč nebylo téma reflektováno?

#### 3. Jak vznikl nápad zařadit genderovou tematiku do dětského pořadu?

- Co bylo hlavním impulsem uvažovat o přípravě genderového tématu?

#### 4. Co bylo cílem zařazení pořadu do vysílání?

- Naplnění statutu?
- Vlastní iniciativa někoho z vás?

#### 5. Když bylo rozhodnuto o uvedení genderového tématu do vysílání, bylo od začátku jasné, do jakého vysílacího času a pořadu (*Hřiště 7*) bude téma zahrnuto?

- Pokud ne, o jakých jiných časech a pořadech se uvažovalo?
- Setkali jste se s potížemi (ekonomické, společenské apod.) při zařazování pořadu do vysílání? Pokud ano, s jakými?
- Kdo schvaloval hotový pořad do vysílání?
- Objevilo se při schvalování něco, co pak nebylo do vysílání zařazeno? Pokud ano, co to bylo?

#### 6. Jaké bylo původní zadání pro zpracování scénáře?

- Kdo vypracovával scénář k tématu?
- Pro jakou věkovou skupinu je určen pořad *Hřiště 7*?

- Byly připomínky ze strany managementu ČT ke zpracování seriálu *Gender*?
- Jaká byla kritéria pro výběr dětí, které ve studiu diskutovaly o genderovém tématu v rámci seriálu *Gender*? – kde byly děti vybírány, v jaké škole (specializovaná?), jaká byla věková hranice, bylo reflektováno zázemí dětí?

**7. Ovlivnilo odvysílání pořadu nějak váš postoj k genderové tematice a hledání dalších vzdělávacích témat pro děti?**

- Bylo odvysílání inspirativní, co jste si z toho vzali pro další práci?
- Je ve fázi příprav či plánování pořad, který se bude opět zabývat genderovou tematikou?
- Pokud ano, pro jak velké děti bude pořad určen a jakou formou bude zpracován?

*III. část – reakce od publika*

**1. Měli jste nějaké písemné či telefonické reakce od diváků na tento seriál?**

- Převažovaly podle vás negativní či pozitivní?
- Překvapily vás nějaké reakce?
- S jakou nejkurióznější reakcí jste se setkali?
- Vyvíjeli někteří rodiče nějaké aktivity směrem k zákazu pořadu?

**2. Myslíte, že je něco, co bych ještě měla zohlednit ve své práci, co v našem rozhovoru nezaznělo a je to důležité z hlediska mého tématu?**