

Posudek vedoucího práce na bakalářskou diplomovou práci Martina Weisse na téma Mladoboleslavské biografie do konce 1. světové války.

Kolega Weiss si v úvodu bakalářské práce vytkl za cíl „...popis biografů, jež alespoň nějaký čas působily v Mladé Boleslavi.. „, tedy v období do konce 1. světové války. Jak rovněž sám přiznal, chtěl původně práci dovést dále, tj. do období konce 30.let a zpracovat ještě vývoj v období 1. republiky.

Konzultace, které jej navedly k samostatné práci, k získání archivních pramenů přímo v SOKA Mladá Boleslav, upozornění na vhodnost nalezení srovnatelného publikovaného výzkumu pro obdobná města v Česku a vytyčení sledované linie ho vedly k jednoznačnému cíli.

Stačily, aby diplomant předložil vyspělou, promyšlenou a dobře postavenou práci v logickém uspořádání. Rovněž jazykovou úroveň lze hodnotit dost vysoko, práce je i čtivá.

Kolega předložil jako bakalářskou práci dílčí materiálovou studii, která klasickým tradičním způsobem zpracovává nové jasně vymezené konkrétní téma, jemuž dosud nebyla samostatně věnována pozornost.

Složil obraz situace v maloměstě na přelomu 19. a 20. století, který je zároveň sondou do situace, možností a vůle místní správy a samosprávy.

Neopominul vedle vlastních faktů i zpracovat reflexi poměrů v periodickém tisku. Naznačil i sociální rozložení městského zastupitelstva, např. na popisu jednání o zřízení kinematografu v městské radě /s. 46 nn./ a dal nahlédnout do hospodaření městského zastupitelstva s tím, že poukázal i na chyby a nesrovnalosti, které se v souvislosti s budováním a financováním biografů vyskytovaly /např. s. 82 n./

Dal si dokonce práci s identifikací filmů, které se ve městě v daném období hrály, podle jejich názvů na dobových plakátech – vyhledal je v současných elektronických médiích a zabýval se i zpřesněním dobových informací, které našel v pramenech a literatuře.

Nevyhnul se samozřejmě ani některým drobným opominutím –

s. 52 chybí stopáž u filmu Žluté plémě, u všech ostatních je uvedena

s. 72 – pokud se doklad o převodu pivovaru z rukou Waldsteina do rukou sládka Křikavy nenašly v okresním archivu, je samozřejmě možné podívat se i do valdštejnského rodinného archivu, kde by jistě byly k dispozici i další doklady o poměrech, ale to se dá, ale de facto to již překračuje hranice přípravy bakalářské práce.

V práci se jistě dá pokračovat, prohloubit, zkoumat další prameny a pokračovat, v časové linii, jak autor sám naznačuje.

Práce naprosto splňuje kritéria kladená na bakalářskou diplomovou práci a hodnotím ji výborně.

