

# Posudek oponenta bakalářské práce

**Autorka bakalářské práce: Martina Čulíková**

**Název bakalářské práce: Ontologie využívané při organizaci webového obsahu**

**Vedoucí bakalářské práce : PhDr. Helena Kučerová**

**Oponent bakalářské práce: Doc. RNDr. Jiří Souček, DrSc.**

Posudek:

12.9.2010

## **Cíl práce:**

Objasnit pojmy ontologického inženýrství, strukturu ontologií, jejich typologii a nástroje pro jejich tvorbu s ohledem na implementaci v praxi, specificky na oblast výtvarného umění

## **Shoda se zadáním diplomové práce:**

Lze říci, že autorka ve své práci plně vyhověla zadání.

## **Struktura práce:**

Práce, kterou autorka předkládá je rozsáhlá. Napřed popisuje základní pojmy a typologii ontologií (1-3 kapitola). Dále pak ve čtvrté kapitole popisuje obecné nástroje ontologického inženýrství. V hlavní části práce, v páté kapitole popisuje podrobně dostupné nástroje pro ontologie v oblasti výtvarného umění včetně diskuze metadatových schémat pro popis uměleckých děl. V šesté kapitole autorka přináší vlastní náměty pro rozvoj dané oblasti, především ve směru interoperability stávajících systémů.

Práci hodnotím jako rozsáhlou, podrobnou a důkladnou. Autorka pečlivě shromáždila rozsáhlý materiál a vyhodnotila jej.

Autorka podle mého názoru v závěru práce správně hodnotí budoucnost oblasti tvorby ontologií jako otevřenou. Správně také uvádí souvislost ontologického a znalostního inženýrství. Tím autorka prokazuje, že se dokázala velmi dobře zorientovat v této aktuální a rozvíjející se oblasti. Také záměr omezit se posléze na oblast výtvarného umění je správný, protože vnáší do práce potřebnou úroveň konkrétnosti.

Celkově práci hodnotím jako výbornou, zvláště co se týče podrobnosti, pečlivého zpracování a dokumentování.

## **Volba informačních zdrojů:**

Autorka volí informační zdroje správně, citace jsou uvedeny dobře.

**Stylistická úroveň práce:**

Stylistickou úroveň práci hodnotím jako velmi dobrou.

**Formální úprava práce:**

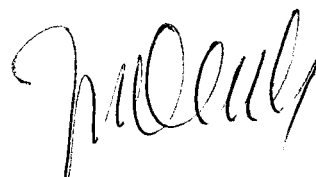
Formální úprava práce je velmi dobrá. Práce obsahuje také pečlivě zpracované obrazové informace.

**Doplňující dotazy pro diplomanta:**

Doplňující dotazy nemám.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení Výborně.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Oulek', written in a cursive style.

Podpis