

Oponent: PaedDr. Martin Tůma, PhD.

Posudek oponenta

Předložená bakalářská práce má 57 stran textu a 6 stran příloh. Obsah je nestandardně členěn.

Metodická část předchází výsledkovou a je velmi obecná, což má své důsledky v dalším kapitolech.

Zařazení zpracovaných výsledků dotazníku až do příloh poněkud komplikuje orientaci čtenáře v práci. Text je do určité míry nevyvážený díky sporé diskusi, ve které se navíc objevují pasáže, které podle mého názoru patří do výsledkové části. Ke kvalitě práce přispívá množství obrazové dokumentace

Autor si zvolil téma ke kterému není zatím k dispozici větší množství tuzemské literatury. Proto pracoval více s jinými zdroji (webové stránky apod.), včetně několika zahraničních.

Oceňuji výraznou participaci autora na tvorbě popsaného tréninkového programu. Kvalitě práce by asi prospělo ještě jeho ověření v tréninkovém procesu. I v dalších pasážích je zřetelná osobní zainteresovanost autora a jeho orientace v problematice.

Již zmiňovaná obecnost metodické části se kromě prolínání výsledků a diskuse projevila i tím, že autor nevyužil všechny nabízející se možnosti zpracování údajů získaných v anketě. Mám na mysli např. procentuální vyjádření odpovědí v jednotlivých položkách, evaluaci využití jednotlivých pomůcek v jednotlivých věkových kategoriích apod. Doporučení pro praxi by pak mohla být formulována konkrétněji.

Jisté výhrady mám i ke stránce formální. V abstraktu chybí formulace výsledků práce. V některých pasážích chybí citace v textu (str. 10,11, 13,14) nebo jsou uvedeny formou, která neodpovídá normě (str. 36,45). Problematické je i uvádění celých jmen některých osob v textu. Na několika místech se objevují jazykové chyby (str. 10, 11, 31,32, 46,59).

Práci doporučuji k obhajobě. Při ní by se autor měl vyjádřit k následujícím otázkám:

1. Do jaké míry mohla výsledky ankety ovlivnit převaha respondentů z jednoho klubu?
2. Lze na základě zjištěných výsledků doporučit objemové zastoupení jednotlivých prostředků v rámci tréninkového procesu?

V Praze 7 9 2010

