

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta
Katedra matematiky a didaktiky matematiky

Recenzní posudek bakalářské práce

Název práce: **Vnímání tvaru drobných předmětů u pětiletých dětí**

Autor práce: Dana SKALOVÁ

Obor studia: učitelství pro mateřské školy

Typ studia: prezenční bakalářské studium

Recenzent: PhDr. Michaela KASLOVÁ

Předložená bakalářská práce se skládá ze tří hlavních rozsáhlých částí: teoretické, metodologické a praktické. K práci je dodáno 33 stran příloh a CD s fotodokumentací.

Autorka si zvolila zdánlivě snadné téma. Je na místě zdůraznit, že existující literatura se však zabývá danou problematikou úzce, zpravidla pouze z jednoho pohledu. Autorka se zde pokusila **ukázat komplexnější šetření dítěte** včetně kontrolních úkolů. Pro takový přístup neměla autorka oporu v literatuře, **musela tudíž v mnohém hledat a usilovat o vlastní přístup k řešení problému.**

V úvodu autorka zmiňuje výchozí situaci i motivy, které ji vedly k volbě nelehkého úkolu.

První – teoretickou část zaměřenou na předškolní věk člení autorka funkčně na podkapitoly věnované: kognitivnímu vývoji dítěte, sociálnímu, motorickému a emočně motivačnímu vývoji, detailněji rozebírá dosavadní poznatky o vnímání předškolních dětí a to jak obecně, tak se zaměřením na vnímání tvarů drobných objektů. Kladem této dvacetistránkové části je to, že autorka nečerpá jen z jednoho autora a kriticky hodnotí nabízené informace vzhledem k potřebám vybraného tématu. S citacemi pracuje citlivě a funkčně.

Druhá – metodologická část obsahuje vymezení tématu, cíle, hypotézy, metod práce, specifikaci podmínek řešení úkolu a ověřování hypotéz a konečně i osnovu scénáře experimentu.

Praktická část odráží kvalitu přípravy v předchozích částech. PO charakteristice podmínek a vzorku uvádí i jednotlivé aktivity. Autorce se podařilo začlenit diagnostické aktivity do tří sérií (Čaroděj, detektiv, Popelka) tak, že sledované děti byly jak vhodně motivovány, tak neměly pocit z nějakého zkoumání. Pro každou část experimentu byl připraven speciální scénář tak, aby byly současně splněny úkoly bakalářské práce, tak respektována věková specifika sledovaného vzorku. Každý úkol je podrobně charakterizován a popsán tak, že je bez větších problémů **možné experiment zopakovat na jiném vzorku.** Autorka pracovala se vzorkem 12 pětiletých dětí. Ke každé sérii aktivit byl pořízen protokol v podobě tabulky. Metodologie registrace a vlastní zpracování dat odrážejí uvážlivost a samostatnost autorčina myšlení. Pro zpracování dat vymezila specifické značky, které umožnily zpřehlednit získaná data a usnadnit jejich analýzu. **Analýza se týká tří skupin problémů: zpracovává výkon každého jedince zvlášť, posuzuje jednotlivé aktivity u celého vzorku respektive děvčat a chlapců, a zohledňuje i jednotlivé typy vnímání,** které jdou průřezově všemi třemi sériemi aktivit. Pro aktivity autorka vybrala speciální sestavu materiálu, který je v práci podrobně popsán. Komunikace nad tímto materiálem je vhodně propojena na kontext rodiny a

mateřské školy. V diskusi je patrné, že si autorka uvědomuje provázanost tématu s mnoha dalšími a že dokáže tyto vztahy využít a dále zpracovat.

V závěru autorka odpovídá na otázky a úkoly, které si vytkla v metodologické části. Závěr autorka člení do dvou částí, kde druhá – kratší představuje sebereflexi a uzavírá tak otázky otevřené v úvodu. K formulovaným závěrům přistupuje střízlivě s ohledem na velikost sledovaného vzorku. I přesto **prezentuje řadu nových pohledů a zajímavých postřehů**, které jednak obohacují dosavadní teorii, jednak jsou podkladem pro další možná šetření.

Po stránce obsahové i metodologické tato práce **přesahuje práce rámeček bakalářské práce**. Navrhuji autorce **publikovat vybrané části** buď ve metodických listech v RAABE nebo v některém z časopisů pro učitele. Doporučuji autorce, aby se dále danému tématu věnovala. Prezentovaná data v tabulkách mohou sloužit i dále jako studijní materiál pro více oborů. Práce je graficky i jazykově dobře zpracována. Na celé práci je evidentní zájem autorky o geometrii i o zpřístupnění počátků geometrie dítěti, neposledně i její úsilí o rozvoj potřebných schopností dítěte mateřské školy. Práce je autorkou pojata jako významný krok v profesní přípravě.

U obhajoby by bylo dobré, aby autorka zdůvodnila, proč považuje za potřebné zkoumat dítě v tak pestrých aktivitách.

Předložená bakalářská práce byla přihlášena do pátého ročníku Soutěže vysokoškoláků ve vědecké a odborné činnosti v didaktice matematiky do **kategorie K1 SVVOC – nediplomové práce**.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji: **Výborně**.

V Praze dne 29.4. 2006

PhDr. Michaela Kaslová
Vedoucí bakalářské práce