

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Hamlet as inspiration for Tom Stoppard's Rosencrantz and Guildenstern are dead
<b>Jazyk práce:</b>	angličtina
<b>Student:</b>	Tereza Váchová
<b>Fakulta:</b>	Pedagogická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání - Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání
<b>Vedoucí / školitel:</b>	PhDr. Chalupský Petr, PhD.
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Ženíšek Jakub
<b>Předseda komise:</b>	Mgr. Marie Bojarová
<b>Členové komise:</b>	PhDr. Klára Matuchová Craig Alan Morgan M.A.
<b>Datum obhajoby:</b>	02.06.2011
<b>Průběh obhajoby:</b>	1. Představení práce - struktura, motivace, teoretické pozadí, cíle 2. Vyjádření se k připomínkám a komentářům v posudcích 3. Diskuse nad posudky 4. Závěr  Podrobný zápis evidován v protokolu
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Výborně

---

Mgr. Marie Bojarová