

**Abstrakt:**

Cílem práce je nahlédnout na slavnou tragédii jako na zdroj inspirace pro divadelní hru, která byla napsána o 350 let později. Práce zohlední vývoj dramatu od dob renesance až po absurdní drama a bude ve hrách Williama Shakespeara a Toma Stopparda hledat shodné i rozdílné prvky, jako jsou charakteristika postav, motivy, výrazové prostředky a práce s dramatickou situací.