

Posudek bakalářské práce

Posudek vedoucího práce				
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Zur textlinguistischen und textliterarischen Analyse des sorbischen Volksmärchens „Die Jungfrau, die nicht ins Bett wollte“, neu erzählt von Jurij Březan			
Autor/ka práce	Tereza Valašková			
Vedoucí práce	Thomas Haupenthal M.A.			
Oponent/ka práce	PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.			
Hodnocení práce				
Obsah práce	odpovídá názvu práce	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	odpovídá zcela tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	odpovídají normě	odpovídají s připomínkou	odpovídají s výhradou	neodpovídají
Přílohy práce	vhodně doplňují téma	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	odpovídá tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Celkové hodnocení			vyhověl	nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			doporučuji	nedoporučuji

Zdůvodnění:

Die Arbeit ist sehr informativ und ist übersichtlich aufgebaut. Die Autorin beweist, dass sie mit der Theorie umgehen und sie auch auf die Praxis anwenden kann. Sie geht dabei methodisch sauber Schritt für Schritt vom Allgemeinen zum Besonderen über, d.h. sie widmet sich zunächst den Begriffsbestimmungen der Textlinguistik und textliterarischen Analyse und versucht diese jeweils auf das besprochene Märchen anzuwenden und dazu Parallelen auch im tschechischen Märchengut zu finden. Die Autorin versteht es, mit der Fachliteratur umzugehen und ihre Ergebnisse sprachlich ansprechend vorzutragen und den Leser überzeugend zu ihren Schlussfolgerungen hinzuführen. Die formale Seite des Textes (Zitate, Literaturangaben) entspricht den Erfordernissen. Insgesamt eine sehr gelungene Darstellung!

Otázky k obhajobě:

In welchem zeitgenössischen literarischen Kontext stehen die Märchenbearbeitungen von Jurij Březan? Welche Autoren lassen sich mit ihm vergleichen oder nicht vergleichen, etwa Otfried Preussler? Březan war Parteimitglied. Haben seine Märchenbearbeitungen neben den kulturellen Zielsetzungen auch einen politischen Subtext?

V Praze dne 18.5.2011

(Thomas Haupenthal, M.A.)