

**Jiří Dohnal:**

**Fotbal v Anglii – začátky a vývoj do druhé světové války, zavedení soutěží**

Posudek na bakalářskou práci

Cíl své práce zformuloval autor velice vágně – „Cílem práce je nahlédnout do vývoje fotbalu v Anglii od úplných začátků, přes vznik moderního fotbalu do druhé světové války.“ Nicméně hned na počátku je nutno zdůraznit, že se jedná o práci dobrou, která sice pracuje pouze s existující literaturou, případně s webovými stránkami, nicméně kvalifikovaně i s patřičnými odkazy a je vhodným rozšířením znalostí o prvních desetiletích anglického fotbalu.

Autor se nezaměřuje na výsledky, jak bývá v pracích tohoto charakteru obvyklé, nýbrž snaží se postihnout jednak vznik a vývoj pravidel, jednak vznik a zavedení dvou nejvýznamnějších soutěží, které byly vzorem i pro další státy či fotbalové asociace, tj. Anglického poháru a fotbalové ligy. Samostatně kapitoly věnuje i proměně vybavení fotbalistů, dějišti zápasů a v neposlední řadě i nejvýznamnější osobnosti počátků moderního fotbalu Charlesi Alcockovi. Jeho záměrem je ukázat, proč se fotbal stal natolik populární, že o něm můžeme mluvit jako o fenoménu moderní doby (?). Tolik ke kladům práce.

Nyní k záporům:

Titul je poněkud zavádějící, daleko výstižnější by byl název – *Fotbal v Anglii – začátky a vývoj do první světové války* – protože o období po roce 1915 jsou v textu pouze zmínky.

Autor se na úvodních stranách věnuje „pravěku“ fotbalu, jeho kořenům ve středověké Anglii, přitom ve vlastním textu dochází k jednoznačnému potvrzení teze Karla Petru – „Fotbal je dítětem 19. století!“

Kapitola 2.2 *Vznik FA* pouze konstatuje založení Fotbalové asociace, výhradně se ale zabývá vývojem fotbalových pravidel.

Práce je napsána kultivovaným jazykem, ba téměř do dvou třetin skoro bez chyb. Bohužel, autor následně přejímá frazeologii a klišé sportovních komentátorů a publicistů (např. termín „zlatý hattrick“ – s. 36 či 43 ad.), objevují se jazykové chyby a překlepy.

Důvodem k tomu může být zcela zřetelná skutečnost, že autorovi scházelo čas! Nejen jazyk, ale i obsah se hroutí a skáče „klipovitě“ od tématu k tématu. Po velice dobré analýze vzniku a vývoje soutěže Anglický pohár, po objasnění příčin vzniku profesionalismu a následně fotbalové ligy, musí být čtenář zklamán částí věnovanou této soutěži, která není ani přehledem, ale spíše přeletem.

Odpovědět na otázku, proč je fotbal fenoménem moderní doby, se autorovi nepodařilo. A to hlavně pojetím celé práce, která k této odpovědi nesměřovala. K tomu je zapotřebí daleko hlubší studium pramenů, použití sociologických metod a daleko širší celospolečenský kontext. To však od bakalářské práce nelze očekávat.

Závěr: Předložená bakalářská práce Jiřího Dohnala naplňuje požadavky Fakulty tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy, a **proto ji doporučuji k obhajobě**. Nebýt autorova spěchu v závěrečných pasážích hodnotil bych ji jako výbornou.

PhDr. František Kolář, CSc.

V Praze dne 9. května 2011