

„Výtvarná činnost jako prostředek výchovné a terapeutické práce“

Autor: Hana Grundová

Oponent práce: PhDr. Hana Dvořáčková

Cíl práce: Ověřit možnosti využití arteterapie a artefiletiky u dětí s ADHD.

Téma práce je aktuální a netypické. Na autorku klade velké požadavky v oblasti vědomostí i zkušeností s využíváním prvků arteterapie i artefiletiky. Na celkovém zpracování bakalářské práce je patrná hluboká zainteresovanost studentky do této problematiky, její vztah k dětem a tvůrčí přístup k obsahové náplni schůzek s dětmi i následná reflexe nad výsledky dětské práce. V obsahové části spatřuji cílenou přípravu a studium studentky v oboru arteterapie na Jihočeské Univerzitě v Českých Budějovicích.

V teoretické části studentka zpracovává historii arteterapie ve světě i u nás. Velmi přehledně vymezuje pojem arteterapie, zabývá se teoretickými východisky a cíly individuální i skupinové arteterapie. Jako nejvýznamnější část teorie, která má přímý vztah k praktické části považují kapitolu Artefiletika v praxi, Aspekty výtvarného projevu v jednotlivých vývojových stadiích dětské kresby a precizně zpracovaná stať o dělení a významu barev. Vzhledem k tomu, že studentka pracuje s dětmi s ADHD, věnuje se rozboru a diagnostice poruch pozornosti a hyperaktivity.

V praktické části studentka popisuje vlastní zkušenosti, které načerpala z vedení dětských skupin a ze sestavování kreativních programů, ve kterých využívá prvky arteterapie i artefiletiky. Vysvětluje svoji volbu metody zúčastněného pozorování, položeného rozhovoru s využitím materiálů z pedagogicko-psychologické poradny u dětí s ADHD a dětí, které mají problémy se sociálními dovednostmi. Kvalitativní výzkum kladl velké nároky na čas studentky, na přípravu a promyšlení témat i následný rozhovor, ve kterém musela prokázat profesionální reakce na řadu situací, které se během rozhovoru odkryly. Podrobný a citlivý rozbor výtvarných prací dětí je možné sledovat nejen autentickými přepisy reakcí dětí v textu, ale i přímo konfrontovat s obrázky otištěnými v příloze. V závěru studentka potvrzuje svoje domněnky o možnosti využití artefiletiky v práci s dětmi s ADHD.

Rozsah práce je přiměřený, doplněný fotografiemi dětské tvorby. Jazyková a stylistická úroveň práce je na velmi dobré úrovni. Cíl práce byl splněn. Citované prameny jsou aktuální a v dostatečném počtu.

Připomínky: v textu se objevují drobné chyby a přepisy, které nezhodnocují obsahovou stránku práce.

Doplňující otázky:

- 1) Konzultujete obsah svých činností ve skupinách s psychologem z PPP předem, popř. mají zájem využít Vašich analýz při diagnostice či léčení dětí?
- 2) Z čeho čerpáte výtvarné náměty?

Výsledné hodnocení: **výborně**

28.4.2011