



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky PROF. TOMÁŠ VLČEK

Autor/autorka práce:

JANA ČERNÁ

Studijní program/obor:

Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře

Název práce:

VAČLAV RADIMSKÝ - OPOMÍJENÝ ČESKÝ IMPRESI-
ONISTA

Vedoucí práce:

MGR. MILAN PECH

Rozsah práce:

41 STRAN

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Jana Černá předložila práci na téma
 Václav Růdinský - zprůměruj český
 impresionista, ve které nastudovala
 otázky francouzského impresionismu
 a jeho uplatnění ve vývoji českého
 malířství konce 19. a počátku 20.
 století. Práce je kolosována na solidní
 heuristice vztahující se k dílu
 Václava Růdinského. Heuristika samotná
 je věnována především pro Růdinský
 čístel jak dle jeho předpoklady. Hlavní
 důvodem byla vada českého moderního
 malířství a starší evropské tradici.
 Problém řešil F. Kovář. Celkové
 hodnocení práce jako důkladné
 přehlednou a citlivou a sledovanou dílu.
 Práci doporučuji k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Doporučuji dále sledovat příběhy a
kordily dle Vaclava Radušínského
p dílem generace 90. let.

Doporučení práce k obhajobě

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

doporučuji

Datum:

20. srpna 2010

Podpis:

Tomáš Václav
Tomáš Václav