

Posudek bakalářské práce

Posudek vedoucího práce				
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	dějepis - německý jazyk			
Název práce	Kniha a její zfilmování –Thomas Brussig: „Na kratším konci Sonnenallee“ a film „Sonnenallee“ režisera Haußmanna			
Autor/ka práce	Alžběta Bílková			
Vedoucí práce	Thomas Hauptenthal M.A.			
Oponent/ka práce	Mgr. Christiane Poimer			
Hodnocení práce				
Obsah práce	odpovídá názvu práce	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	odpovídá zcela tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	odpovídají normě	odpovídají s připomínkou	odpovídají s výhradou	neodpovídají
Přílohy práce	vhodně doplňují téma	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	odpovídá tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Celkové hodnocení			vyhověl	nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			doporučuji	nedoporučuji

Zdůvodnění:

Die Arbeit entspricht auf der formalen Seite allen Anforderungen und ist also in dieser Hinsicht nicht zu beanstanden. Allerdings hätte die Autorin, und darauf bezieht sich die einschränkende Bemerkung, doch etwas mehr aus dem Thema machen können. Sie beschränkt sich darauf, die Heldinnen und Helden des Filmes vorzustellen und geht dann zu einem eingehenden Vergleich von Buch und Film über. So weit, so gut. Allerdings hätte der Leser gern erfahren, woraus Buch und Film, vor allem auf der sprachlichen Seite, etwa im Hinblick auf die besondere DDR- Begrifflichkeit, ihren Reiz beziehen. Auch hätte man gerne mehr, wenigstens in einigen Worten über den besonderen zeitgeschichtlichen Kontext und die allgemeine Situation von Jugendlichen in der DDR gelernt. Dazu könnte die Autorin in der mündlichen Verteidigung noch einiges beitragen.

Otázky k obhajobě:

Warum waren Buch und Film zum Zeitpunkt ihres Entstehens ein solcher Erfolg, woraus beziehen beide ihre Wirkung? Wie würden heutige Jugendliche, zehn Jahre später, wahrscheinlich auf den Film reagieren? Stellen Sie in einigen eigenen Worten, dar, unter welchen Bedingungen junge Leute in der späten DDR lebten, auch im Hinblick auf ihre Altersgenossen im Westen. Welche Regeln galten für einen Grenzübertritt von Ost nach West?

V Praze, dne 18.5.2011

(Thomas Hauptenthal, M.A.)

