

Abstrakt

Cílem mé práce je srovnání knížky Thomase Brussiga „Am kürzeren Ende der Sonnenallee“ a jejího zfilmování režisérem Leanderem Haußmannem pod názvem „Sonnenallee“.

Práce je rozdělena do několika kapitol, v kterých se kromě obsahu příběhu a vlastního srovnání zabývá např. jednotlivými tvůrci či herci, kteří na knize a filmu spolupracovali. Najdete zde ale i informace o vzniku filmu i samotné knihy. V příloze práce jsou k nahlédnutí vybrané fotografie a kritiky filmu.

Klíčová slova: Sonnenallee, Thomas Brussig, Leander Haußmann, Východní Berlín, NDR, 70. léta, Socialismus.