

Posudek bakalářské práce

Zuzana Burjanová

**PORTRÉT
PORTRAIT**

Autorka sumarizuje většinou dobře známé informace o lidské podobě a o způsobech zobrazování, portrétování člověka v malbě a ve fotografii. Zkoumá, jakými prostředky je možné portrét vytvořit, jaké jsou možnosti manipulace a interpretace. Tato část práce obsahuje jen málo autorských vstupů. Mnohem podnětější je část bakalářské práce „Využití portréту na internetu“, ve které se věnuje různým způsobům tvorby profilové fotografie a významu tohoto „autoportréту“ umístěném na sociálních sítích.

Vybrat si za téma praktické části malovaný portrét a autoportrét může být dost riskantní. Zuzana Burjanová tento úkol zvládla velmi dobře.

Pedagogická část je dobře a přehledně zpracovaná. Plně využívá zkušenosti získané během studia a z vlastní výtvarné tvorby.

Navrhuji klasifikaci velmi dobře.

26. 4. 2011
doc. ak. mal. Zdenek Hůla