

Burjanová, Zuzana: **Portrét**

/Bakalářská práce/ Praha 2011 – Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta,
katedra výtvarné výchovy

43 stran

V práci je rozebírán význam portréту pro současného člověka. Je zde zmiňován vztah malby a fotografie. Jsou uváděna některá specifika vztahující se k tvorbě portréту, kterými jsou např. modifikace vzhledu. Je rozebírána důležitost uvědomění si vlastní identity. Je zde pojednáváno o problematice autoportréту. Určitá pozornost je věnována používání barev a způsobu řešení prostoru. V pedagogické části je navržen projekt, který se vztahuje k danému tématu.

Klíčová slova: *identita, výraz, podoba, póza, idealizace, deformace*