

Přílohy

Základní tenisové výrazy

advantage:	výhoda hráče, která následuje po stavu 40:40, značená např. A:40
ATP:	asociace mužských tenisových profesionálů založená v r. 1972, která mimo jiné dohlíží na světové žebříčky hráčů
aut:	míč zahraný mimo vymezený prostor hřiště
bekhend:	úder prováděný pravákem z levé strany a levákem z pravé strany
čop:	ostře řezaný úder, který umožní míčku velmi nízký odskok z důvodu udělení spodní rotace
čtyřhra:	tzv. debl, zápas dvou dvojic proti sobě (je možná i smíšená)
Davis Cup:	vrcholná světová mužská soutěž, která se hraje každý rok; založena v r. 1900 v USA
deblfól:	dvojchyba při podání
deblista:	tenista specializující se výhradně na hraní čtyřher
deuce:	shoda 40:40
dril:	velmi náročný fyzický trénink vedený autoritativním trenérem
eso:	vítězné podání, při kterém se protivník míčku vůbec nedotkne
falešný míč:	nepříjemný, nepřírozený odskok míčku, který je způsoben rotovanými údery
Fed Cup:	Federation Cup, vrcholná světová ženská soutěž založena v r. 1963
forhend:	úder hraný pravákem z pravé strany, levákem z levé strany

gem:	game, součást celé sady, označení jednotlivé tenisové hry
gembol:	dalším míčkem může hráč získat gem
Grand Slam:	čtyři vrcholné světové turnaje v jednom roce (Roland Garros ve Francii, Wimbledon ve Velké Británii, mistrovství USA a Austrálie)
grif:	místo úchopu tenisové rakety
halfvolej:	míček odehraný těsně po dopadu na zem
hlava rakety:	oválná část rakety s výpletem
hra:	gem, nedílná součást sady
chyba nohou:	přešlap podávajícího, servis není uznán
ITF:	Mezinárodní tenisová federace
kraťas:	míč, který po odehrání skončí těsně za sítí na poli soupeře
krček rakety:	součást rakety mezi její hlavou a držadlem
lob:	míček, který přeletí hráče, aniž by na něj dosáhl a přesto skončí v poli
mečbol:	situace, kdy správně zahraný následující míč způsobí vítězství
minitenis:	znám především jako softtenis (hraje se softovými míčky a děti převážně dětskými lehčími raketami)
net:	míček, který při podání tečuje sítí; následuje nové podání
obouručný:	úder zahraný oběma rukama, převážně z bekhendu
ritern:	return, vrácení podání
rotace:	úder, při kterých se míčku dává faleš
řezaný úder:	úder se spodní rotací s nižším nepříjemným odskokem
sada:	součást utkání skládající se z her (gemů)
servis:	podání
set:	sada
setbol:	situace, u které může tenista následujícím úderem získat set (sadu)

shoda:	viz „deuce“
singl:	dvouhra
singlista:	tenista specializující se výhradně na hraní dvouher
skreč:	vzdání zápasu
smeč:	útočný tvrdý úder hraný převážně odshora dolů
stopbal:	např. krat'as
tie break:	tie-break, zkrácená hra na konci sady, kdy je výsledek 6:6 na gemy
umpire:	rozhodčí zápasu
vítězný míč:	aktivně zahráný vítězný bod
výhoda:	viz „advantage“
WTA:	federace ženských tenisových profesionálek založená v r. 1973, dále viz „ATP“
základní čára:	poslední čára na dvorci (Langerová, Heřmanová, 2005)

Obrazové přílohy

Obr. 1 – Pařížská míčovna 17. století (Höhm, 1975)

Obr. 2 – Tenisový dvorec určený pro sféristiku z r. 1874 (Höhm, 1975)

Obr. 3 – Tenisové kurty v Praze na Letné z r. 1922
(Fotohistorie, <http://www.fotohistorie.cz>)

Obr. 4 – Rozměry současného tenisového kurtu
(Wikipedie, 2011, <http://cs.wikipedia.org>)

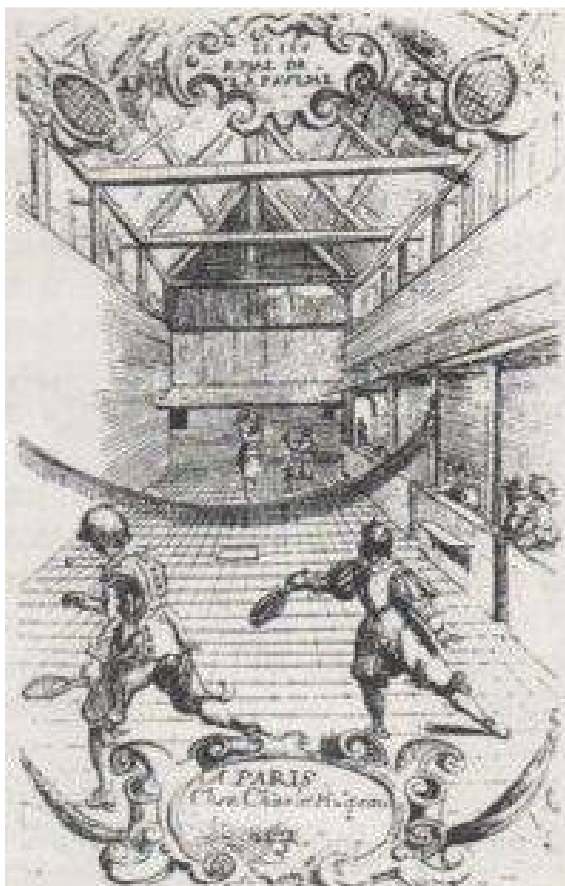
Obr. 5 – Označení čar tenisového kurtu (Koromházová, Linhartová, 2008)

Obr. 6 – Historie vývoje raket (Jankovský, 2002)

Obr. 7 – Tenisová raketa současnosti (Uni-sport, 2011, <http://www.uni-sport.cz>)

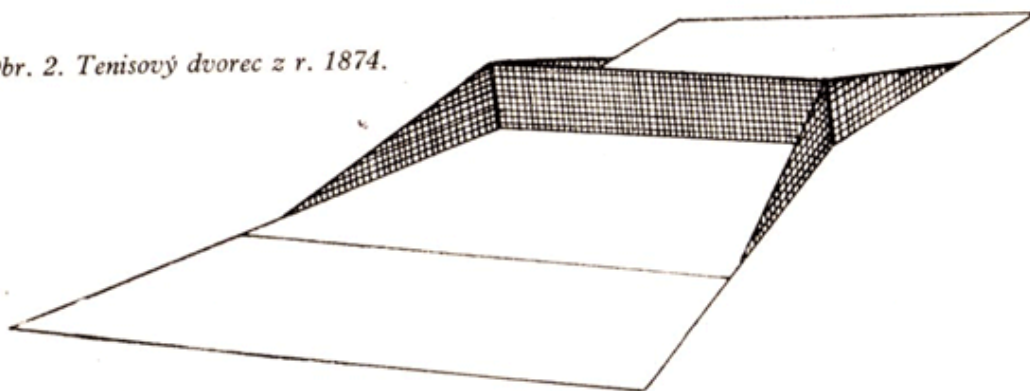
Obr. 8 – Marta Zacharníková s Karlem Koželuhem ve Zlíně v r. 1946
(Tenisový klub SK Zlín, <http://www.tkskzlin.cz>)

Obr. 1 – Pařížská míčovna 17. století



Obr. 2 – Tenisový dvorec určený pro sféristiku z r. 1874

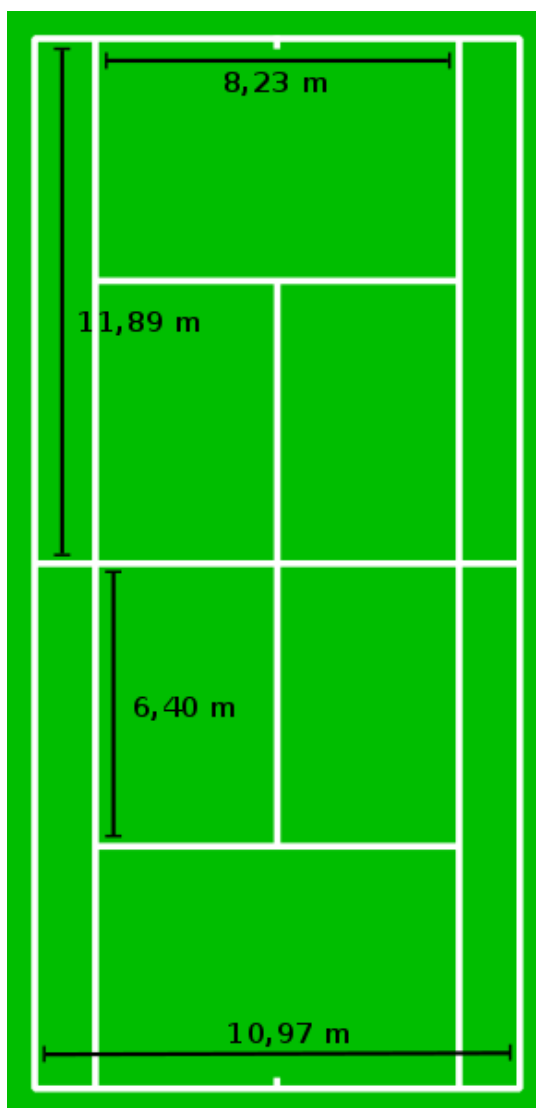
Obr. 2. Tenisový dvorec z r. 1874.



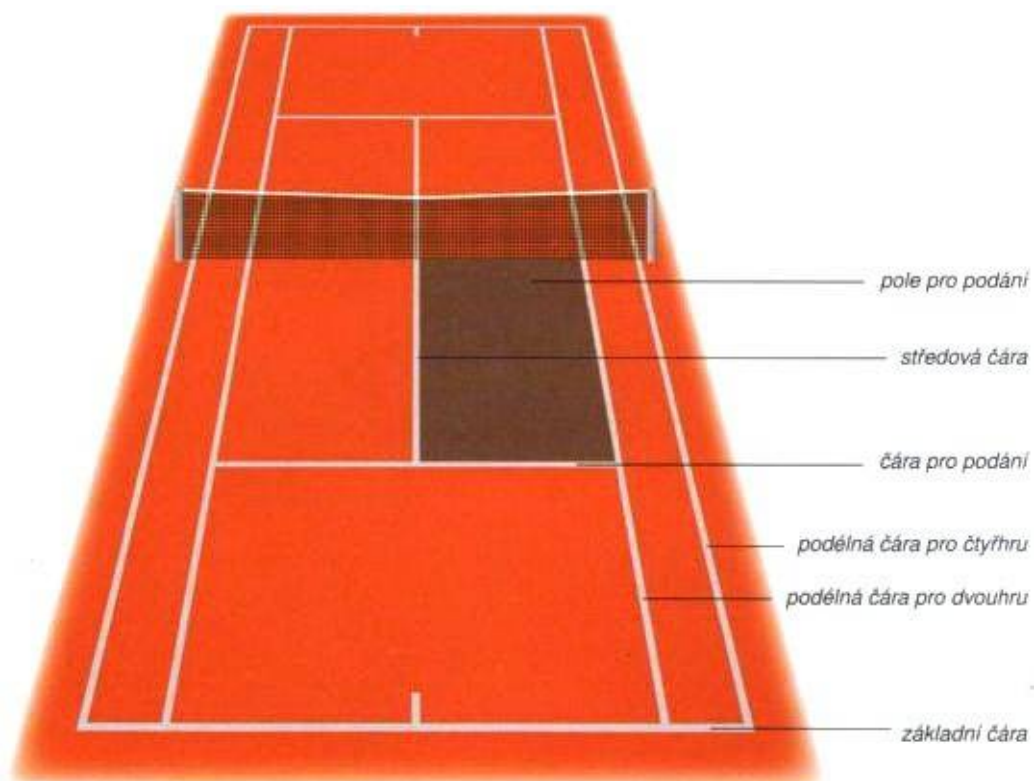
Obr. 3 – Tenisové kurty v Praze na Letné z r. 1922



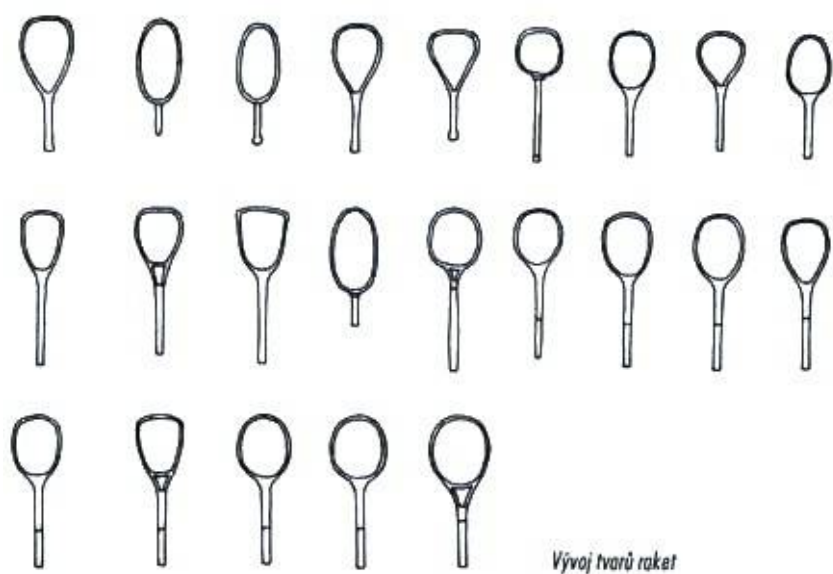
Obr. 4 – Rozměry současného tenisového kurtu



Obr. 5 – Označení čar tenisového kurtu



Obr. 6 – Vývoj tvarů raket



Obr. 7 – Tenisová raketa současnosti



Obr. 8 - Marta Zacharníková s Karlem Koželuhem ve Zlíně v r. 1946

