



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

vedoucí

Jméno studenta: Dana Makovská

Název práce: Využití zobcové flétny v muzikoterapii – Žilkova metoda.

Vedoucí práce: PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Miroslav Vencel

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	2
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy

Připomínky se týkají jazykové stránky práce (hrubé pravopisné chyby na s. 29 a 37, chyby v interpunkci, v užití velkých a malých písmen – s. 9 a 33 v poznámkách pod čarou). V textu se vyskytují i stylistické nesrovnalosti – s. 9, 21, 23. Jako sporné se jeví uvádění tónů g-e jako durového souzvuku (s. 23).

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Bakalářská práce se zabývá využitím hry na zobcovou flétnu k léčebným účelům a hodnocením Žilkovy metody. Autorka vysvětluje pozitivní účinky zpěvu a hry na dechové nástroje na zdraví člověka, a to v rovině psychické i fyzické. Téma je tedy velmi aktuální a nosné. Práce je po obsahové stránce velmi dobře zpracována. Kvůli výše zmíněným jazykovým nedostatkům práci hodnotím jako velmi dobrou.

Otázky pro diskuzi

- Hodlá se autorka danému tématu věnovat i ve své další odborné činnosti?
- Bylo by možné téma prohloubit a případně rozšířit na diplomovou práci?



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Práci doporučuji k obhajobě.
Navržená výsledná známka: velmi dobře

3. 5. 2011