

# POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ÚSTAV PROFESNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ VE VÝCHOVĚ  
VYCHOVATELSTVÍ 3. ROČNÍK

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Student:</b>                | <b>Blanka PANCHÁRTKOVÁ</b>  |
| <b>Vedoucí práce:</b>          | <b>PhDr. Jan Tmíd, Ph.D.</b>  |
| <b>Název bakalářské práce:</b> | <b>Bonsaje, japonské zahrady a jejich vliv na psychiku člověka.</b> |

**Hodnocení práce** by mělo stručně zahrnovat následující oblasti:

Studentka Blanka Panchártková se ve své bakalářské práci zabývá problematikou bonsají, vývojem japonských zahrad a jejich pozitivním vlivem na psychiku člověka a jeho duševní vyrovnanost. První část práce popisuje historii a současnost prastarého bonsajistického umění z pohledu cíle a záměru pěstování bonsají, z hlediska vztahu bonsají k přirodnímu světlu, jakož i umleckých tradic a kompozičních zásad.

Ve druhé části práce se Blanka Panchártková věnuje vývoji japonských zahrad a jejich odlišnostem od zahrad západních, diametrálně odlišných svou filosofií a principy uspořádání. Popisuje jednotlivá historická období vývoje japonských zahrad a pohled princip jejich tvorby s výtem kompozičních prvků, které jsou pro jednotlivá období charakteristické.

Třetí část práce popisuje harmonické spojení člověka a přírody prostřednictvím umění pěstování bonsají, které se prolíná mnoha generacemi a právem ho lze označit za umění aspoň neohraničeného rozsahu. Pro další studium bych doporučil zaměřit pozornost na možnosti didaktické aplikace a jejich pojmenování, které v bakalářské práci postrádám. Celá práce je zpracována studentkou pečlivě, a jelikož se jedná o formulaci cíle práce, metodiky zpracování, úroveň jazykového přednesu i práce s použitou odbornou literaturou. Lze konstatovat, že odborný přínos této práce spočívá v možnostech uvědomění si rozmanitosti výtvarných impulsů pro myšlení a jejich aplikace do inovované koncepce výtvarné výchovy. Bakalářskou práci Blanky Panchártkové oceňuji na základě pravidelnosti, se kterou svou práci konzultovala. K obhajobě doporučuji připravit materiál, týkající se vyuffití zvoleného tématu v hodinách výtvarné výchovy.

**Souhrnné vyjádření:** Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.

**Celkové hodnocení práce známkou:**

PhDr. Jan Tmíd, Ph.D.

Ve Staré Boleslavi 21. 4. 2011