

# OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ÚSTAV PROFESNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ VE VÝCHOVĚ  
VYCHOVATELSTVÍ 3. ROČNÍK

<b>Student:</b>	<b>Blanka PANCHÁRTKOVÁ</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	<b>Doc. Ak. mal. Jaroslav Dvořák</b>
<b>Název bakalářské práce:</b>	<b>Bonsaje, japonské zahrady a jejich vliv na psychiku člověka.</b>

Studentka Blanka Panchártková se ve své bakalářské práci zabývá fenoménem bonsajů a japonských zahrad ve smyslu jejich pozitivního vlivu na psychiku člověka a jeho duševní vyrovnanost. Blanka Panchártková představuje v textu nepříliš osobitou formou přez historii a souasností prastarého bonsajistického umění.

Autorka bakalářské práce si vybrala poutavé téma, pro které existuje mnoho informačního materiálu v médiích, na internetu, na cd romech, i množství populárně vědecké literatury s vynikající barevnou obrazovou dokumentací. Právě mnohost a vyuffití dostupných materiálů a literárních pramenů může dostat r znou podobu zpracování od mechanického citování až po jejich osobité zpracování, které mi zde však chybí.

V části práce navazující na problematiku bonsajů se Blanka Panchártková vnuje vývoji japonských zahrad a jejich odlišnostem od zahrad západních, diametrálně odlišných svou filosofií a principy uspořádání. V encyklopedickém pojetí textu studentka popisuje jednotlivá historická období vývoje japonských zahrad a pohled principů jejich tvorby s výtem kompozičních prvků, které jsou pro jednotlivá období charakteristické.

V části práce, označené jako 5. kapitola a nazvané š Bonsaje a jejich vliv na psychiku člověka, poukazuje autorka na harmonické spojení člověka s přírodou. Pro další studium bych doporučil zaměřit pozornost na možnosti didaktické aplikace a jejího pojmenování, které v bakalářské práci zcela postrádám. V rámci studia vychovatelství by bylo vhodné zakomponovat představěnou problematiku z hlediska jejich možných přesahů do oblasti výtvarné výchovy.

## **Otázky pro diskuzi při obhajobě bakalářské práce:**

- 1) Představte nástin výtvarného projektu, ve kterém vyuffijete některých, v textu naznačených poznatků.**
- 2) V rámci prezentace k obhajobě doplňte ilustrativní přílohu Vaší bakalářské práce ukázkami prací umělců, pro které se stalo zvolené téma východiskem jejich výtvarných artefaktů.**

**Souhrnné vyjádření:** Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.

**Celkové hodnocení práce známkou:**

**Doc. Ak. mal. Jaroslav Dvořák**

V Praze dne 5. 5. 2011