

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: **Hana Horáková**

Název práce: *Péče o duši*

Jméno vedoucího práce: prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	ano		
2. Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	ano		
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	ano		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	ano		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	ano		

Slovní ohodnocení

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	ano		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	ano		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	ano		
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	ano		
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	ano		

Slovní ohodnocení

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .		zčásti	
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	ano		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	ano		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	ano		
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)			

Slovní ohodnocení

IV. Otázky k obhajobě

Na s. 20 autorka uvádí, že tázání je zbožností myšlení. Na jakém příkladu z Platónových dialogů by bylo možné tento Heideggerův výrok vysvětlit?

Autorka na s. 29 připomíná, že filosofie je přípravou na smrt. Jak tomu lze rozumět? Jak hodnotí Hegel ve svých dějinách filosofie vystoupení Sókrata?

Navržená známka Výborně

Datum 11. 05. 2011

Podpis oponenta práce

PhDr. Aleš Prázný, Ph.D.