

Český abstrakt:

Název práce: Červená Karkulka: kdo je to, ten Vlk?

Autorka: Lucie Táborská

Katedra: Katedra psychologie

Vedoucí bakalářské práce: Doc. Miloš Kučera, CSc.

E-mail vedoucího bakalářské práce: Milos.Kucera@seznam.cz

Abstrakt:

Bakalářská práce „*Červená Karkulka – kdo je to, ten Vlk?*“ se věnuje celosvětově známé pohádce O Červené Karkulce. Práce sestává ze tří základních částí. V úvodní z nich autorka pojednává o historickém pozadí vývoje pohádky. Nejprve jsou zmiňovány původní orální verze známé z celého území Evropy i jiných částí světa (Asie, Afrika). Pro západní kulturu jsou však nejvýznamnější literárně zaznamenané příběhy v podání Charlese Perraulta a bratří Grimmů. Druhá část se zaměřuje na význam a interpretaci postavy Vlka v příběhu. Hlavního antagonistu lze vnímat jakožto maskulinní postavu (typ svůdníka, temná strana otcovské postavy, agresivní mužství), nebo jako postavu femininní (matka, babička, Velká matka). Oba přístupy mají nezanedbatelný počet zástupců, o jejichž stručný přehled se autorka pokouší. Závěrečná sekce práce poskytuje náhled na dva základní přístupy k interpretaci pohádky – přístup vnímající příběh jako „varovný“ a druhý, považující ho za příběh „iniciační“. Zatímco v prvním případě má pohádka děti varovat před nebezpečenstvím a ukazovat správnou cestu, druhý vnímá v příběhu zachycení procesu, jímž musí projít každá mladá dívka v průběhu svého dospívání. Závěrečná kapitola této části je věnována méně rozšířeným přístupům k výkladu, jako je například sociálně – historický či solární/lunární přístup.

Klíčová slova: Folkloristika, Červená Karkulka, maskulinita, femininita, interpretace, vývojová rizika.