



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí/oponent

Jméno studenta: Lenka Dandová

Název práce: Klavírní dílo skladatele Milana Dlouhého

Vedoucí práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Oponent práce: MgA. Tomáš Víšek

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	2
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Bakalářská práce L. Dandové vyžadovala studium pramenů, neboť o daném tématu neexistuje literatura. V tomto směru je nutno práci vysoce hodnotit.

Otázky pro diskuzi

Charakteristika skladatelského stylu M. Dlouhého.

Principy tvorby instruktivní klavírní literatury.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: výborně



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Datum 18. 5. 2011

Podpis vedoucího: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.