

## Posudek vedoucího diplomové práce

Šárka Ritschelová: Významná poutní místa, zvyky a tradice  
Šluknovského výběžku

---

Cílem diplomové práce Šárky Ritschelové bylo zpracovat poutní tradice, lidové a křesťanské zvyky Šluknovského výběžku a jejich využití na I. stupni základní školy. Ve své práci vychází autorka z požadavků Rámcově vzdělávacího programu.

Diplomová práce je rozdělena do devíti kapitol včetně úvodu a závěru a je doplněna rozsáhlou přílohou. konkrétní průběh a výsledky projektu. Vnitřně lze práci rozdělit na několik ucelených bloků.

Na počátku práce se autorka podává přehled pramenů a literatury vztahující se k dané problematice. Je třeba vysoce ohodnotit skutečnost, že se zabývá literaturou českou i německou. Prokázala tak nejen jazykové znalosti, ale i použití je při práci s odbornou literaturou. V názvech podkapitol chybí pojem literatura. Jde o nedostatek, který vznikl nikoliv neznalostí, ale nepozorností při přepisu. Přínosem pro případné další pokračování v práci je skutečnost, že se nezaměřila jen na literaturu pedagogickou. V této části práce prokázala diplomantka schopnost orientovat se v literatuře a pracovat s ní. (Na úrovni takto pojaté a zpracované tematiky by bylo možno provést i podrobnější kritiku pramenů a literatury.)

Samotná práce se skládá z části teoretické i praktické. Vedle již zmíněné kapitoly se v ní diplomantka věnuje vymezením regionu, přírodním poměrům a kulturně historickému vývoji. Třetí kapitola je věnována zvykům a tradicím kraje. Zachycuje období od nejstarších dob do roku 1945 a od roku 1945 po současnost. Autorka je dále vnitřně dělí na zvyky církevní a lidové.

Čtvrtá kapitola popisuje poutní tradice a poutní místa a v páté se autorka věnuje významným kostelům,

drobným sakrálním stavbám, křížovým cestám, božím mukám, a smírčím křížům. Kapitola je doplněna i podkapitolou zmiňující se o lidové architektuře typické pro tuto oblast.

Praktická část práce předkládá náměty použité a využitelné ve výuce. Autorka se zaměřila na období Vánoc a Velikonoc. Autorka vycházela ze zásady přiměřenosti věku žáků a rozdělila ho do dvou věkových kategorií. Autorka uvádí konkrétní úkoly a jsou zde uplatněny mezipředmětové vztahy. Z práce jsou patrné činnosti učitele a žáků během projektu, dílčí cíle při plnění jednotlivých úkolů a způsoby motivace. Názorně a podrobně nás seznamuje s projektem Živý Betlém, který je vyvrcholením celého projektu. Velice zajímavé je jeho ukončení hrou, kterou autorka připravila a se žáky uskutečnila. Na závěr provedla zhodnocení a reflexi představení.

Součástí práce je rozsáhlá příloha, která obsahuje mapy, poutní místa, legendy a pověsti, české i německé litanie, poutní písně a modlitby, ukázkou dialektu, dokumentaci zvyků a tradic Šluknovského výběžku a přílohu k praktické části. Celá příloha je po doplnění průvodního komentáře publikovatelná.

Práce je doplněna poznámkovým aparátem a seznamem prameny a literatury a autorka prokázala schopnost s nimi pracovat. Největším pozitivem práce je skutečnost, že autorka nezůstala v rovině teorie, ale že dokáže uplatnit didaktiku v praxi. Její práce může sloužit jako vzor pro práci učitelů a zdroj poučení pro širokou veřejnost.

Diplomová práce má logickou a do sebe zapadající stavbu, je založena na schopnostech práce s odbornou literaturou a prameny a vlastní praxi diplomantky jako učitelky základní školy. Práce splnila všechna kritéria diplomové práce. Jako hodnocení navrhuji : výborně

Dr. František Parkan

Katedra dějin a didaktiky dějepisu