

# POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ÚSTAV PROFESNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ VE VÝTVARNÉM VÝCHOVĚ  
3. ROČNÍK

<b>Student:</b>	Ondřej GNIEWEK
<b>Vedoucí práce:</b>	PhDr. Jan Tmíd, Ph.D.
<b>Název bakalářské práce:</b>	Makrofotografie ve výtvarné výchově

Student Ondřej Gniewek si jako téma své bakalářské práce zvolil specifický problém makrofotografie ve výtvarné výchově. Velice afl nadpr m rn kvalitn zpracovaná práce, jeř se dotýká a zkoumá odbornou fotografickou problematiku, dává jasn tu-it na odbornou erudici autora v této oblasti. Fascinace bohatostí na první pohled neviditelného sv ta je patrná z celého textu práce. Bakalářská práce na téma Makrofotografie ve výtvarné výchově se v nuje fenoménu makrofotografie a aplikaci této specifické fotografické techniky do výtvarné výchovy. V textu Ondřej Gniewek uvádí p ehled základních pojmŮ b fln pouřlvaných v makrofotografii v etn pot ebné výbavy, nám t a úprav fotografie v po ita i s pouřlíváním grafických programŮ. P iná-í tím neot elý a zároveň fundovanŮ podlořený materiál o nep řli-vyuřlíváním fenoménu v oblasti výtvarné edukace, cořl velmi oce ůji.

řst textu je rovn řl v nována pojmŮ m estetika, um ní, ků s ohledem na fotografii jako pom rn mladé odv tví výtvarného um ní a rovn řl i výtvarné edukace. Oce ůji profesionalitu nejen systematicky řlen něho textu, ale p edev-řm vlastní autorskou fotografickou tvorbu Ondřeje Gnieweka, která vyniká nad b řlné vid ní sv ta a otevírá tím nevid ně, le mnohdy tu-ené dimenze makrofotografického záznamu rozli řných mikrosv tŮ.

Bakalářská práce se dále zabývá základními slořfkami výtvarné výchovy a zd vodn řním uplatn řní nám t makrofotografie pro výtvarnou výchovu. Poslední řst práce je v nována návrhu výtvarného projektu a významným fotograf m, kte ř makrofotografii v novali řst svého řlivota s ukázkou jejich práce. Tyto, studentem citliv ř vybrané autority um leckého sv ta, logicky koresponduj ř s koncepcí řím vytvo řeného souboru vlastních fotografií. Jelikořl jsem se s Ondřejem Gniewekem řsto setkával nad jeho fotografickými pracemi, nemohu neřl konstatovat, řle jeho zaujetí a schopnost soust ed ně práce a my-ření v ř zných souvislostech logicky a právem o ekávateln ř vyřstilo v taktu fundovanŮ zpracovaný text.

Kvalitn ř a p ehledn ř zpracovaná bakalářská práce, spl ůjící v-echny formální i obsahové parametry tohoto typu záv ře ně práce, reflektuje erudici autora v dané problematice i jeho schopnost koncep řního e-ení struktury textu. Celou bakalářskou práci z t chto v-ech d vod ř hodnotím jako mimo řdnou.

**Souhrnné vyřád ení:** Práce spl ůje sv řm obsahem i zpracováním pořladavky na bakalářskou práci a proto ři doporu ůji k obřajob

**Celkové hodnocení práce známku:**

PhDr. Jan Tmíd, Ph.D.  
Vedoucí bakalářské práce