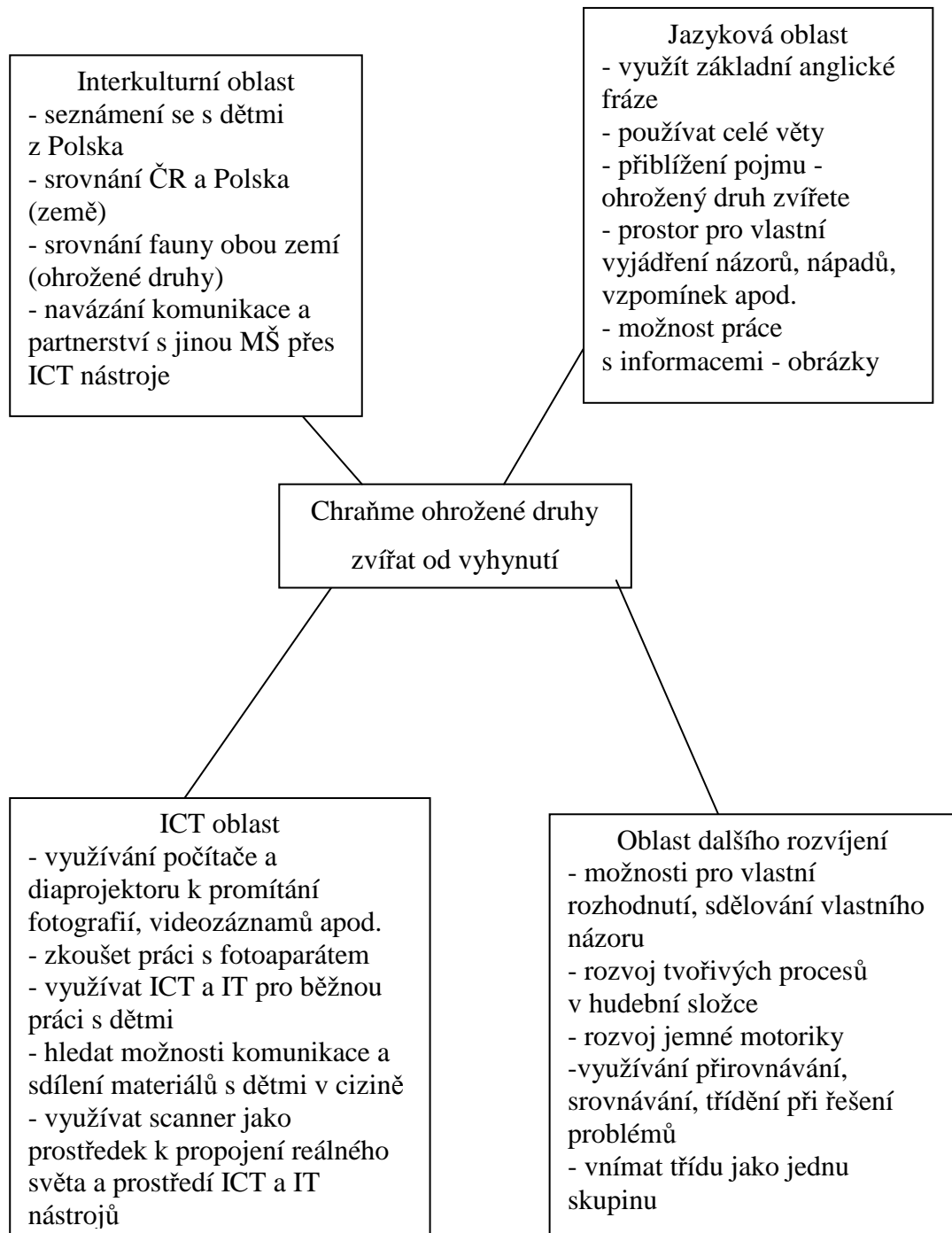


Myšlenková mapa





☆☆☆☆
eTwinning Label

Monika Švihálková, Katolická mateřská škola sv. Klimenta, Česká republika
Alicja Mucha, Przedszkole Publiczne nr 3, Polsko

☆☆ získali (získal/a) certifikát za svůj projekt:

Let's protect endangered species from extinctions!

01.10.2010

Iva Tatkova
Národní podpůrné středisko
Česká republika



Pawel Poszytek
Národní podpůrné středisko
Polsko



Marc Durando
Centrální podpůrné středisko



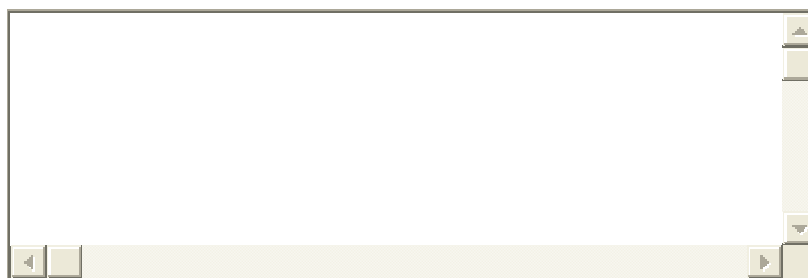
Záznam online dotazníku pro pedagogy

Dotazník pro pedagogy mateřské školy

Dobrý den, Jsem studentka Karlovy Univerzity, Pedagogické fakulty oboru Učitelství pro mateřské školy. Vypracovávám svou bakalářskou práci na téma Projektová výuka s využitím eTwinningu v MŠ. Ráda bych Vás požádala o vyplnění dotazníku, který bude součástí mé práce. Dotazník je adresován učitelům, kteří pracovali v programu eTwinning a má zjistit zdali má projektová výuka s využitím eTwinningu přínos pro děti předškolního věku. Děkuji za co nejpravdivější odpovědi a přeji další příjemnou práci v mateřské škole.

1. Co jste očekávali od projektu s mezinárodní spoluprací s jinou školou?

Vypište



2. Splnila se Vaše očekávání?

ano, zcela

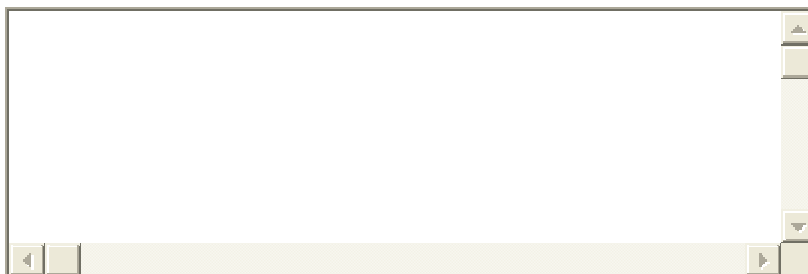
ne, žádná

předčila očekávání

Jiné:

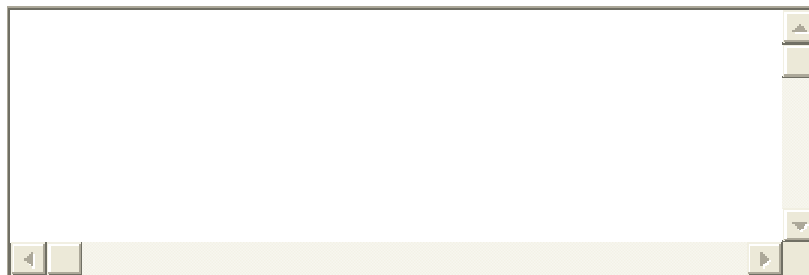
2.1 Pokud jste odpověděli u předchozí 2. otázky "předčila očekávání"

Vypište prosím v čem se Vaše očekávání předčila



3 Myslíte si, že účast na eTwinningovém projektu se odrazilo na poznatcích, rozvoji dětí, které se projektu účastnily?

Prosím vypište



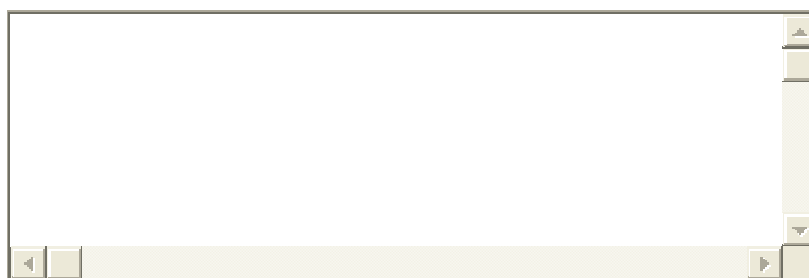
4. Jaký je podle Vás vliv projektové výuky v eTwinningu na tyto oblasti rozvoje dětí:

Vyznačte prosím na škále 1- 5; 1 = nejméně; 5 = nejvíce

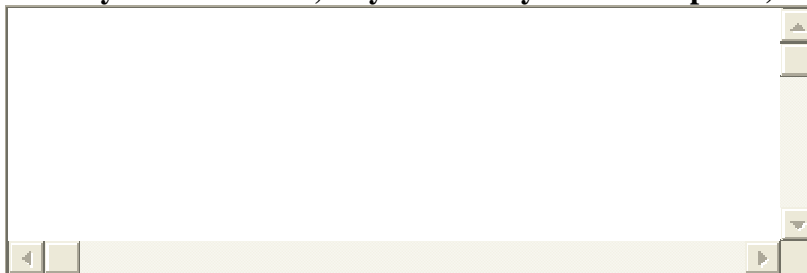
	1	2	3	4	5
<i>Jazyk a řeč (komunikační dovednosti)</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Poznávací schopnosti, poznávací city</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Sebepojetí, sebevědomí, sebehodnocení dítěte</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Jaké ICT nástroje jste při projektu v eTwinningu využívali?

prosím vypište



6. Při práci v projektu jste využívali různé ICT nástroje. Můžete vypsát činnosti, ve kterých se projevila práce s těmito nástroji jako výhodnější, efektivnější pro dosažení Vašich cílů?(než například práce s knihou, obrázky na kartičkách, živým mluveným slovem apod.?)



7. Využíváte při práci s dětmi i nadále nástroje ICT?

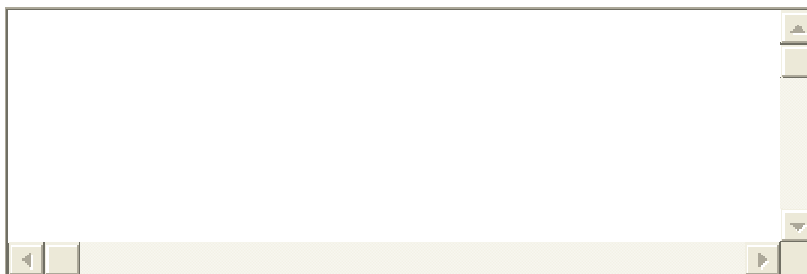
- ano, jen pro svou přípravu a práci
- ano, pro svou přípravu, ale pracuji s nimi i s dětmi
- ano, pouze v přímé práci s dětmi
- ne, nevyužívám

8. Narazili jste při práci v projektu na nějaké obtíže, negativa?

- ano
- ne

- 8.1 Pokud jste odpověděli u předchozí 8. otázky "ano"

Vypište prosím, na jaká negativa jste narazili

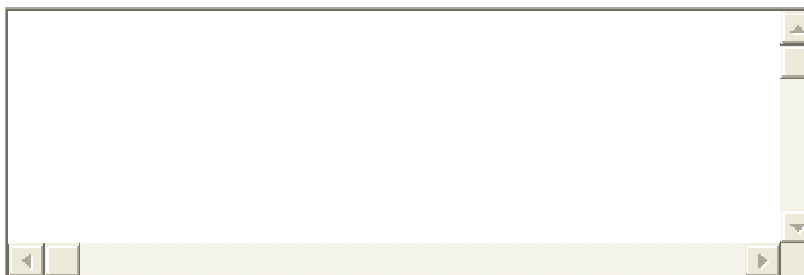


9. Plánujete do budoucna další projekt v rámci eTwinningu?

- ano
- ne

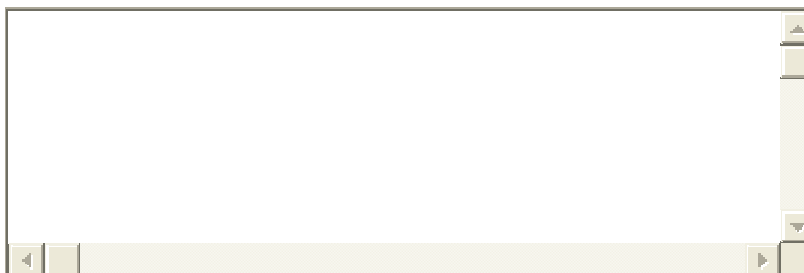
9.1 Pokud jste v 9. otázce odpověděli "ano"

Napište prosím okruh, či téma projektu, na kterém by jste chtěli pracovat

A large, empty rectangular text input field with a light beige background and a thin border. It has small navigation icons (back, forward, up, down) in the corners.

9.2 Pokud jste v 9. otázce odpověděli "ne"

Vypište důvody, pro které další projekt neplánujete

A large, empty rectangular text input field with a light beige background and a thin border. It has small navigation icons (back, forward, up, down) in the corners.

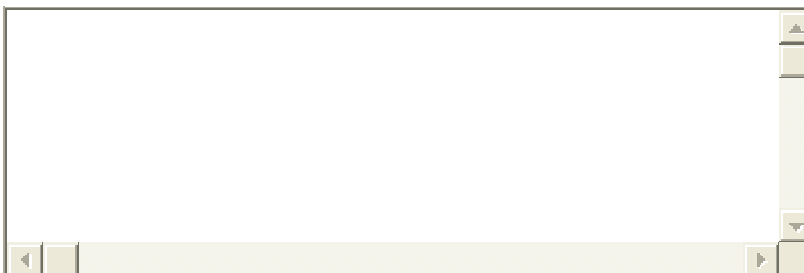
10. Bylo zapojení se do projektu eTwinning přínosem pro Vaši mateřskou školu?

ano

ne

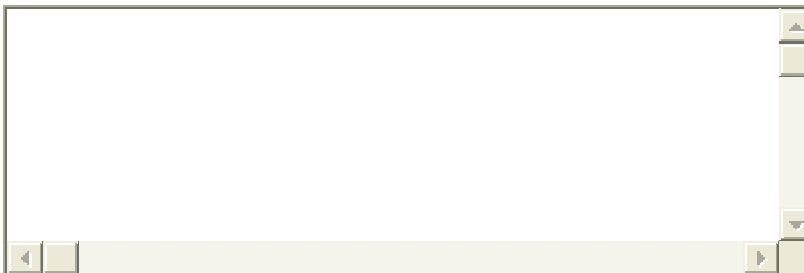
10.1 Pokud jste v 10. otázce odpověděli "ano"

Vypište prosím přínosy pro Vaši mateřskou školu

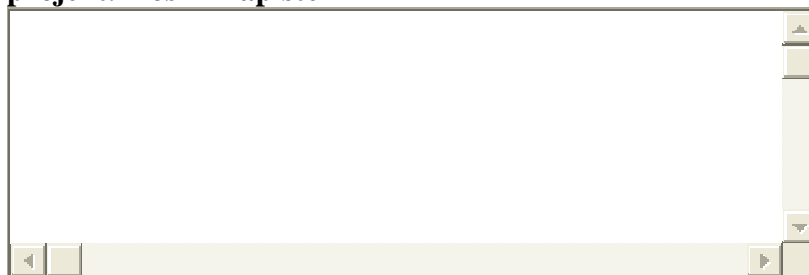
A large, empty rectangular text input field with a light beige background and a thin border. It has small navigation icons (back, forward, up, down) in the corners.

10.2 Pokud jste v 10. otázce odpověděli "ne"

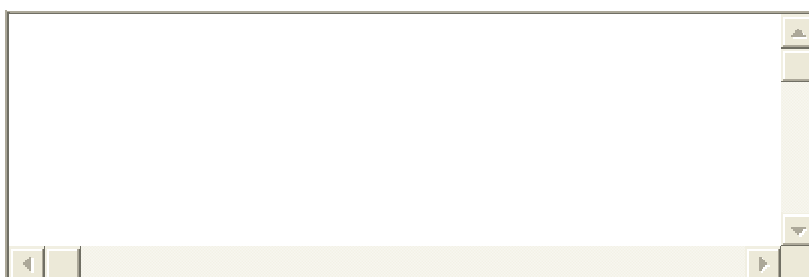
Odůvodněte prosím proč

A large, empty rectangular text input field with a light beige background and a thin border. It has small navigation icons (back, forward, up, down) in the corners.

11. Pokuste se zamyslet nad tím, jaký by měl být pro Vás a Vaše děti ideální projekt. Prosím napište

A large, empty rectangular text input field with a light beige background and a thin black border. It features standard text input controls: a left arrow button and a right arrow button at the bottom corners, and a vertical scroll bar on the right side.

Prosím napište název Vaší mateřské školy

A large, empty rectangular text input field with a light beige background and a thin black border. It features standard text input controls: a left arrow button and a right arrow button at the bottom corners, and a vertical scroll bar on the right side.

Děkuji za Váš čas strávený vyplňováním dotazníku

Odpovědi z dotazníkového šetření

1. Co jste očekávali od projektu s mezinárodní spoluprací s jinou školou?

1.1 nové náměty a možnosti vzájemných návštěv

celá "akce" skončila navázáním kontaktu a výměnou prvních informací z obou stran tento typ práce není podle mého názoru vhodný pro MŠ, neboť děti samostatně nepracují, vše musí chystat a vést učitelka, samozřejmě i práci na PC naše školka má vlastní program a ten nám plně postačuje na vyplnění denního pracovního programu - jedinou možností by bylo tento eTwinningový program udělat i programem školy, to ale u nás není vhodné, neboť máme čtyři třídy a všechny učitelky mají svůj vlastní program

1.2 Více času a aktivity ze strany týmu eTwinning. V MŠ musí vše na PC udělat učitelka. Což je propastný rozdíl mezi eTwinningem v ZŠ, SŠ a v MŠ. Na vyšším stupni to mohou žáci zpracovat sami, pro učitele jednoduché. V MŠ to fakt nejde. Takže výspupy jsou podle toho, převážně fotografie (se souhlasem rodičů) a nějaké video. Také technika PC v MŠ není dle zřizovatelů potřebná, takže i uč. mají velké nedostatky v práci s PC. Hlavně ty středního vzdělání a středního věku a starší.

1.3 seznámení dětí s novými kamarády, novými metodami zpracování různých námětů a témat

1.4 Výměnu informací, poznání nových metod a rozšíření nabídky činností. Seznámit děti vlastním příkladem, jak je prospěšné umět cizí jazyk a smysluplně ovládat ICT. Rozšíření povědomí o evropské soudržnosti, ale i národní hrdosti. Vybavit školku standardním ICT.

1.5 Pro děti: -nové zkušenosti v oblastech informačních a komunikačních technologií - poznání zvyků jiných národů. Pro sebe: -nové poznatky týkající se metod práce s dětmi s použitím ICT technologií. Pro školku: certifikát kvality

1.6 Motivace dětí naší MŠ učit se cizí jazyk, možnost poznat jinou kulturu, tradice v cizí zemi, užít angličtinu jako nástroj proti xenofobii a rasismu.

1.7 Že se alespoň virtuálně podíváme na práci v jiných zemích Evropy. Obohatíme svou práci o tvořivé ztvárnění tématu.

1.8 Najít partnery v zahraničí, naplňovat RVP, tzn. využívat ICT prostředky a seznamovat se s cizím jazykem. Výměnu pedagogických zkušeností.

1.9 Výměnu zkušeností, společné řešení zadání

2. Splnila se Vaše očekávání? - Pokud jste odpověděli u předchozí 2. otázce "předčila očekávání"

Vypište prosím v čem se Vaše očekávání předčila

ne, žádná	
ano, zcela	
předčila očekávání	
předčila očekávání	Povedlo se mi prolnout dva úspěšné projekty z různých oblastí, kdy jeden bez druhého by úspěchu nedosáhl a vytěžit maximální satisfakci za volný čas, který mi oba projekty zabraly. Měla jsem i možnost se osobně setkat s partnerkou a další setkání nás ještě čeká. Školka získala díky projektům vysoký kredit a stala se konkurence schopnou, naplnila se kapacita školky a rodiče vyjadřují spokojenost nad přístupem k dětem a jejich základům učení.
ano, zcela	
předčila očekávání	Děti byly velice motivované, nadšené, aktivní, zvědavé, ochotné pracovat..... Angličtina je velice baví, uvědomují si, že je důležitá, potřebná, že nejsou jen občany obce, země, - Čechy, ale že patří mezi Evropany!
předčila očekávání	Nápaditostí zadavatele tématu a množstvím zařazených mat.škol v Evropě. každý měl jiný nápad a zpracoval po svém. Rozvinula jsem si nové obzory v oblasti anglického jazyka. Objevila zajímavý program ke zpracování úkolu.
předčila očekávání	V průběhu projektu jsme se mohli inspirovat z činností jiných evropských škol. Výměny informací přinesly do naší práce řadu nových námětů.
ano, zcela	

3. Myslíte si, že účast na eTwinningovém projektu se odrazilo na poznacích, rozvoji dětí, které se projektu účastnily?

3.1

3.2 Vůbec to nezaznamenali, mají úplně jiné starosti. Např. proč nemá Honzík to a ono a stálá proč, navazují teprve vztahy mezi sebou. Společná hra je plně uspokojuje. Až tak 5-6 letí projevují zájem o PC, ale zase zřizovatel nám dává jen vyřazenou techniku. "pro školku je to dobré".

3.3 díky účasti na projektu jsme se seznamovali s prostředím novým škol, jejich místem, poznávali jsme jednotlivé země

3.4 Děti získaly velký rozhled o evropské sounáležitosti, srovnávaly a hledaly to společné. Komunikovaly s kamarády online a ztratily ostych používat i elementární znalosti angličtiny, zjistily, že komunikovat se dá různými metodami (pohyb, obrázky, písničky, fotky, videa, animované skeče atd.)

3.5 Ano, děti poznaly, že Česko není jediný stát a že existují děti, které bydlí v jiné zemi, mluví jinou řečí a mají různé tradice a zvyky.

3.6 Rozhodně ano!

3.7 Určitě ano,

3.8 Určitě ano. V projektu Člověk – součást přírody děti poznávaly odlišnosti různých zemí na severu, na jihu a porovnávaly je se naší republikou. Dozvídaly se, jak některým dětem schází sníh, jak se někde sklízí na školní zahradě olivy a pomeranče, zatímco jinde švestky a jablka. Děti v jednotlivých zemích a v daném období sledovaly rozmanitost klimatu. Prostřednictvím teploměru se učily znaménka plus, minus, seznamovaly se s číselnou řadou a porovnávaly aktuální teploty. Měřily množství srážek, určovaly směr a sílu větru. Hodnotily, jaké roční období přináší jednotlivé počasí. Na třídách si děti s paní učitelkami vysvětlovaly, proč prší, proč padají kroupy, co způsobuje, že sněží, že jednou hřeje sluníčko více a podruhé méně a řešily, co je dobré si v takovém počasí obléknout.

V projektu Malí objevitelé velkého vesmíru se pracovalo s encyklopediemi. Diskutovalo se nad tím, zda se můžeme stát kosmonauty a proč se lidé do vesmíru vydávají. Výtvarně se zpracovávala souhvězdí a planety. Vymýšlely se scifi příběhy, a tak vznikaly příběhy o mimozemšťanech i planety nové, kde žila jen zvířata, vodní živočichové, rostliny či ptáci. Sestavovaly se vesmírné lodě různých rozměrů a podob, z kartonů, stavebnic, ale i ze sněhu. V některých třídách se objevili vesmírní lidé. Po celou dobu konání projektu prováděli malí průzkumníci pod dozorem svých učitelek řadu neobvyklých činností, výzkumné hry a experimenty.

3.9 Zcela určitě

12. Jaký je podle Vás vliv projektové výuky v eTwinningu na tyto oblasti rozvoje dětí:

Vyznačte prosím na škále 1- 5; 1 = nejméně; 5 = nejvíce

Jazyk a řeč (komunikační dovednosti)	Poznávací schopnosti, poznávací city	Sebepojetí, sebevědomí, sebehodnocení dítěte
1	2	2
2	5	5
5	5	5
2	1	1
5	5	5
1	5	4
5	5	5
3	4	2

5. Jaké ICT nástroje jste při projektu v eTwinningu využívali?

5.1

5.2 email, facebook, pracovní plochu desktop na konkrétním projektu, které u nás pořád běží, ale nikoho už nezjímá, musím jej dokončit s kolegyní ze Slovenska sama.

5.3 scener, stránky www

5.4 Děti mají vlastní počítač, web kameru, digifotoaparát, kameru, scener, interaktivní tabuli a projektor, digitální záznamovou kameru (vizualizér), komunikovali jsme přes Skype, Flashmeeting.

5.5 Video nahrávky, prezentace powerpointu, programy sloužící k úpravě fotografií

5.6 Internet i klasickou poštu (výměna ilustrací, příběhů in English. ICQ - komunikace učitelek.

5.7 Počítač, program na úpravu obličejů, program na kreslení.

5.8 Počítačové programy - Word, Excel, PowerPoint, IrfanView, Windows Media Player, scanner, digitální fotoaparát.

5.9 PC, web kamery

6. Při práci v projektu jste využívali různé ICT nástroje. Můžete vypsát činnosti, ve kterých se projevila práce s těmito nástroji jako výhodnější, efektivnější pro dosažení Vašich cílů?(než například práce s knihou, obrázky na kartičkách, živým mluveným slovem apod.?)

6.1

6.2 Víte jak vypadá 3 leté dítě????? Vše na vlastním notebooku. Podařilo se mi na Vánoce teprve zakoupit digitální fotoaparát. Bohužel, musím požívat osobní techniku. Školka na to nemá a už mě unavuje pořád prosit a věci, které část lidí jako tým eTwinningu považují za samozřejmost, oproti zřizovateli, který bojuje o neustále rostoucí ceny energií. Rodiče mají také jiné starosti, jak uživit rodinu, angličtinu již nechtějí ve školce. Ač jsme se s kolegyní snažily 2 školní roky. Zůstala jsem u logopedie, tu si rodiče považují. Víc toho za 8 hod. práce nestihnu.

6.3 práce s knihou, obrázky

6.4 Scener pro odesílání výstupů a obrázků, webkamera pro záznam videohovorů a pohybových aktivit nebo vánočního online koncertu, PC pro úpravu obrázků, interaktivní tabule pro vzdělávací činnost, kdy jsem si připravovala vlastní výukové prezentace. Interanet se nám stal zdrojem informací společně s encyklopediemi.

6.5 Předvádění prezentací a "živých" videonahrávek ostatních účastníků projektu bylo mnohem efektivnější než obrázky nebo živé slovo učitelky v poznání zvyků a tradic. Děti poznaly města, ve kterých bydlí ostatní účastníci,jejich očima.

6.6 ICQ - rychlý nástroj sdílení mezi 2 učitelkami, internet - komunikace s třídou dětí, učiteli školy, pošta - fyzické výsledky projektu (kresby, dárky).

6.7 Kreslení na počítači, úprava obličejů.

6.8 Aktuální a autentické zprostředkování informací z jiných zemí.

6.9 mluvené slovo

7. Využíváte při práci s dětmi i nadále nástroje ICT?

7.1

7.2 ne, nevyužívám

7.3 ano, pro svou přípravu, ale pracuji s nimi i s dětmi

7.4 ano, pro svou přípravu, ale pracuji s nimi i s dětmi

7.5 ano, pro svou přípravu, ale pracuji s nimi i s dětmi

7.6 ano, pro svou přípravu, ale pracuji s nimi i s dětmi

7.7 ano, jen pro svou přípravu a práci

7.8 ano, pro svou přípravu, ale pracuji s nimi i s dětmi

7.9 ano, pro svou přípravu, ale pracuji s nimi i s dětmi

8 Narazili jste při práci v projektu na nějaké obtíže, negativa?

- 8.1
- 8.2 ano
- 8.3 ne
- 8.4 ne
- 8.5 ne
- 8.6 ano
- 8.7 ne
- 8.8 ano
- 8.9 ne

Pokud jste odpověděli u předchozí 8. otázky "ano"

Vypište prosím, na jaká negativa jste narazili

8.2 Již jsem vypsala v bodě 6

8.6 Nevelký zájem ze strany nadřízených. Obec aktivity vítá a podporuje, ale úřady nemají zájem a cizí jazyk většinou neznají, hledají, proč by se to dělat nemělo. Např.tzv.logopedické důvody - "vždyť děti ještě neumí ani česky, pokazí jim to výslovnost", učitelky - "nemáme na to čas"....tj.nesmysly, výmluvy, "já taky anglicky neumím a obejdu se bez toho"atp. Negativní přístup dokonce ze strany inspekce (na výuku angl. v MŠ). Ne na e-Twinning jako takový.

8.8 Nedostatek kvalitních počítačů v mateřských školách. K lepšímu zprostředkování informací by přispěla interaktivní tabule, kterou zařízení nevlastní.

9 Plánujete do budoucna další projekt v rámci eTwinningu?

- 9.1 ne
- 9.2 ne
- 9.3 ano
- 9.4 ano
- 9.5 ano
- 9.6 ano
- 9.7 ne
- 9.8 ano
- 9.9 ne

Pokud jste v 9. otázce odpověděli "ano"

Napište prosím okruh, či téma projektu, na kterém by jste chtěli pracovat

9.3 přátelství, poznávání jiných zení

9.4 Právě mi jeden projekt běží na téma "příslaví". Neplánuji další projekt, pokud nemám předcházející uzavřen.

9.5 Chtěla bych se věnovat programům z oblastí hudební výchovy, dramatických a pohybových her.

9.6 Ilustrace a tvoření společných příběhů - osvědčilo se mi velmi. Případně na téma navrženém partnerskou MŠ.

9.8 Podle aktuální nabídky, zájmu dětí a pedagogů, např. bezpečnost dětí.

Pokud jste v 9. otázce odpověděli "ne"

Vypište důvody, pro které další projekt neplánujete

9.1 viz. bod 1

9.2 Mě osobně se eTwinning moc líbí, ale děti ve věku 3-5 let jsou zaujaty úplně jinými věcmi a jsem ráda, že jsou psychicky i fyzicky zdravé. PC si v životě ještě užijí dost, už na ZŠ se pak rychle učí. V MŠ je prioritní dát jim dobrý základ pro výuku psaní a čtení, pak lehce zvládnou cizí jazyk, ale jakýkoliv, ne určenou angličtinu, ke které mají odpor, protože se "musí", já to znám z dětství "musela jsem " povinně rusky. Milovala jsem němčinu, ale to se nedoporučovalo.

9.4 Je to časově náročné. Raději jeden a pořádně. Stavím na okamžitém nápadu, který někdy vzejde zcela nenásilně od dětí, to, co je zajímavé, co jim přihodilo atd.

9.6 Odpověděla jsem "ano", ale jiné MŠ mají potíže často s jazykovou výbavou učitelek. Škoda.

9.7 Chtěli bychom spíš rozjet projekt Comenius, kde se mohou setkat i učitelé a předat si zkušenosti ústně.

9.9 Časově velmi náročné, zaostala PC technika

10 Bylo zapojení se do projektu eTwinning přínosem pro Vaši mateřskou školu?

ne

ano

ano

ano

ano

ano

ano

ano

ano

ano

Pokud jste v 10. otázce odpověděli "ano"

Vypište prosím přínosy pro Vaši mateřskou školu

10.2 Hlavně pro mne jako ředitelku. Poznala jsem nový nástroj partnerství. Ale jinak rodiče to vůbec nezaujalo. Jak viděli anglické slovo, už to v nich "vřelo". Snad 1-2 byli pro.ale to s rodiči souhlasím, že děti v MŠ si mají především hrát spolu a vytvářet sociální vazby, pak už s věkem toho ubývá, až skončí osamocení s počítačem a max. psem, ale bez kamaráddů, jen ti virtuální, a ti neuspokojí člověka

10.3 nové metody práce, zapojení dětí do činností s využitím výpočetní techniky

10.4 Školka se zviditelnila, stala se atraktivní pro rodiče. O tom svědčí naplněný stav.

10.5 Děti poznaly nové způsoby využití počítače (nejen ke hře, ale i k práci s programy, např. powerpoint).Projekt vánočních tradicích, na kterém aktuálně pracuji,je mojí prvním projektem. Doufám,že když všichni členové přidají své příspěvky,budu moci požádat o certifikát kvality a můj projekt bude pozitivně ohodnocen.

10.6 Přínos pro děti popsán výše. Pro MŠ otázka prezentace a prestiže. Pro učitelky - motivace, nadšení, prevence syndromu vyhoření....Prestiž, odměna. Nadstnadardní nabídka, projekt. Aktuální aktivní činnost.

10.7 Rozhled po Evropských zařízeních. Nové poznatky, zkušenosti, nápaditost a hlavně prezentace MŠ v cizině.

10.8 Zvýšení přitažlivosti hraní a učení pro děti, zvýšení motivace. Využití příkladů dobré praxe z partnerských škol. Zvýšení motivace učit se cizí jazyky.

10.9 Zkusily jsem si něco jiného

Pokud jste v 10. otázce odpověděli "ne"

Odůvodněte prosím proč

10.1 viz. bod 1

11. Pokuste se zamyslet nad tím, jaký by měl být pro Vás a Vaše děti ideální projekt. Prosím napište

11.1 v podmínkách MŠ nevidím jako nutnost pracovat na mezinárodních projektech, myslím si, že bude lépe zaměřit se na procvičování sebeobsluhy, samostatnosti, nácvik řeči a výslovnosti a rozvíjení souvislého řečového projevu, takovéto projekty je možné zadávat dětem školního věku

11.2 Taková šablona, s jasným českým postupem, který se pak celý přeloží jednak do jazyka partnerů a následně do jazyka anglického, ale to jen v případě obrovské úspěšnosti a originality. Tu šablonu by měl školce někdo zdatný v PC vyrobit. Není v časové moci uč. MŠ ještě takto pracovat. Jsme zvyklé přitakávat bez odmlouvání na kvanta práce, ale v tomto případě to chce odborné vedené. MŠ dodá jen produkty z výstupů prací dětí (obrázky z pohádek, modelování, video s tanečkem....)

11.3 projekt, který by rozvíjel poznávací schopnosti dětí, sebevědomí a aktivní používání ICT nejen ke hrám

11.4 Domnívám se, že se mi povedl ideální projekt pro všechny zúčastněné. Byl na ekologické téma, což se líbilo NSS, byl hodně blízký dětem, protože byl jednoduchý a založený na pokusech a osobním prožitku byl velmi poučný a zábavný, protože jsem měla štěstí na stejně nadšenou partnerku.

11.5 Ideální projekt je takový, do kterého zapojím jak rodiče, tak i děti. Bude na téma, které děti hodně zajímá, například dětské hry, svět jejich fantazie.

11.6 Anglicky mluvící MŠ, jazykově zdatné a nadšené učitelky, nápadité a aktivní. Práce na 1 projektu, který dětem má co říci o životě dětí v jiné zemi. Téma, které jim je blízké.

11.7 Především projekt, který staví na prožitkovém učení dětí a zážitcích. Děti si nejvíce pamatují. Moc bych chtěla vytvořit projekt směřující k řemeslu - práce s materiálem - dřevo, kov, látka ve spolupráci se staršími dětmi ze základní školy - kdy starší učí mladšího.

11.8 Takový, kdy v závěru dojde k osobnímu setkání s možností komunikovat v cizím jazyce.

11.9 jednoduchý , obrázkový, hravý s řešením jednoduchého zadání

Společný plán projektu

Katolická MŠ sv. Klimenta (Monika Švihálková) a Przedszkole Publiczne nr 3, Opole
(Alicja Mucha)

1. seznámení dětí s dětmi ze spolupracující školky + základní informace o každé školce

1.1 Nakreslení vlastního portrétu – malba A4

- skenování obrázku
- vytvoření prezentace
- vložení na web

1.2 informace o škole

- Vytvoření krátké prezentace o škole - pro učitele
- vložení na web

1.1 + 1.2 – společná prezentace

1.3 shlédnutí prezentace partnerské školky

- promítnutí dataprojektorem
- komunikační kruh – o dětech z partnerské školy

2. co je to ohrožený druh

2.1 dát dětem informace (v komunikačním kruhu, hrou, aj.)

2.2 výběr jednoho ohroženého druhu

- získání podrobnějších informací

2.3 návštěva ZOO

- rozhovor s personálem? – fotografování zvířete a setkání s ošetřovatelem?

2.4. vytvoření plakátu o zvířeti

2.5 vytvoření audio nahrávky

- děti řeknou pár slov k vybranému zvířeti. Ta pak doplní prezentaci fotek o zvířeti.
- vložení prezentací na TwinSpace

2.6 výměna prezentací

- shlédnutí prezentace od partnerské školky pomocí počítače a dataprojektoru
- komunikační kruh – o vybraném zvířeti z partnerské školy

3. písnička o zvířeti partnerské školky

3.1 vymyslet melodii a slova o daném zvířeti

- nahrát píseň a pomocí internetu vytvořit zábavné video
- vložit na webové stránky

3.2 výměna videí

- shlédnutí videa partnerské školky

PŘÍPRAVY NA PŘÍMOU PRÁCI S DĚTMI

Seznámení dětí s dětmi ze spolupracující školky + základní informace o každé školce

- Nakreslení vlastního portréту – kresba na A4

1. Ranní kruh

Oznámení o zapojení do projektu

Cíl: obeznámit děti o projektu; rozvoj představivosti dle asociací;

Pomůcky: pc myš, vlajky ČR a Polska, fotoaparát, fotky zvířat, velká látka

- pod velkou látkou leží předměty – pc myš, papírové vlajky ČR a Polska, fotoaparát, fotky zvířat?

- „Děti mám pro Vás překvapení“ „ Jaké předměty mám pod látkou?“ – postupně vytahuje a děti popisují

- „Když vidíte všechny tyto věci pohromadě, napadá vás, co bychom s nimi mohli dělat?“

- vyslechnutí nápadů, upřesnění, posunutí ke správné odpovědi

- „psala jsem jedné p.uč., která má děti v MŠ, jako jste vy, ale žijí v jiné zemi – Polsku. Dohodly jsme se, že bychom se mohli na dálku skamarádit a posílat si fotky, písničky a různé věci, které spolu budeme tvořit.

- „K tomu budeme potřebovat tyto věci, o tomto si budeme povídat a toto je naše a toto jejich vlajka“

2. výtvarná činnost – kresba portrétu

Technika: kresba barvami - prsty

Zkušební portrét – kamaráda

Cíl: rozvoj jemné motoriky; rozvoj výtvarného vnímání; pozorování rysů kamaráda – je podobný jako já, něčím se však liší; zachycení podoby svého kamaráda jako portrétu,

Pomůcky: kopie portrétů od výtvarníků, papíry A4, tmavou barvu (prstovou nebo temperovou)

- „proto abychom se mohli s dětmi z Polska skamarádit, tak jim sebe nakreslíte.“

- „Když malíři kreslí pouze něčí podobiznu, nazýváme obraz portrétem. Abychom viděli, jak může portrét vypadat, tak jsem vám donesla kopie obrazů.“

- „Jak se asi cítí paní na portétu?“, „Jak byste nazvali tento portét?“, „Připomíná vám někoho paní z portrétu?“

- „Nyní si zkusíte takový portrét nakreslit, ale zatím budete kreslit na zkoušku a jednou barvou. Kreslit budete pouze svými prsty.“

- Děti sedí u stolečku, vedle sebe mají kamaráda.

- „ Pořádně se na kamaráda podívejte. Můžete si jej osahat. Jaký má nos, ústa...“

Autoportrét

Cíl: rozvoj jemné motoriky, zachycení podoby sami sebe jako autoportrét; pochopit, že zrcadlo dává náš odraz – změna stran; posílení obrazové paměti

Pomůcky: zrcadla, rám (možno z papíru), barvy (prstové nebo temperové), papíry A4

- „Víte jak jste kreslili svého kamaráda? Dnes si zkusíme nakreslit sami sebe. Jak se tomu obrázku bude říkat?“

- „Mám pro vás zrcadla, aby jste se na sebe mohli dobře podívat. Jak máte velké oči, nos, ústa atd.“

- Děti se pozorují v zrcadle, učitelka také přikládá rám – od hlavy pod ramena.
- „Nyní jsme připraveni nakreslit sami sebe. Tak abychom na obrázku měli celou hlavu a také kousek ramen, jak jsme si ukazovali.“
- Děti kreslí prstovými barvami.
- „Obrázky pak neskenujeme a pošleme dětem do Polska.“

3. skenování portrétů dětí

Cíl: ukázat možnosti komunikace na dálku; pocítit důležitost své tvorby a její další využití; poznat IT nástroj – scanner; podpora vztahu k jiné zemi
Pomůcky: scanner, počítač, obrázky dětí

Prohlédnutí portrétů v kruhu – „kdo je to?“ – s hádáním dětí

- „Na vaše portréty se budou dívat děti z Polska, ale aby je viděly, tak je musíme neskenovat a poté je v pc vložíme do prezentace. Obrázky se tam budou objevovat postupně a ještě k nim nahrajeme, jak se představíte.“
- Každé dítě si svůj obrázek s pomocí učitelky naskenuje.

4. nahrání anglické fráze „My name is...“

Cíl: využít základní anglickou frázi v praxi; uvědomění si důležitosti představit se; poznání možnosti komunikace na dálku
Pomůcky: MP3

- „Aby děti z druhé školky věděli, od koho jsou ty portréty, tak k nim nahrajeme vaše jméno, které řeknete anglicky.“
- Děti po jednom nahrávají s pomocí učitelky na MP3 anglickou frázi „my name is ..“
(- Dle situace následuje výběr prostředí pro powerpointovou prezentaci – pracovní plocha je promítána pomocí dataprojektoru. Děti pomáhají s výběrem.)

5. vytvoření celkové prezentace

Cíl: poznat, že malé části vytvoří určitý výsledek práce, pocítit vlastní důležitosti ve skupině

- učitelka vloží veškeré portréty do prezentace, doplní je audio nahrávkou a vloží také informace o mateřské škole, skupině dětí a učitelce.
- pustí dětem konečnou verzi jejich prezentace

6. shlédnutí prezentace a reflexe

Cíl: mít povědomí o tom, že v cizí zemi jsou děti, které kreslí stejně, mají jiná jména, dělají podobné věci, jako oni; Polsko je země, kde mluví lidé jinou řečí, než v ČR, ale země to jsou podobné; navodit povědomí o tom, že počítače nejsou jen ke hraní her; rozvoj logického uvažování – odvozování
Pomůcky: notebook, dataprojektor, vlajky států, dvě látky, nálepky vlajek jiných států

- přes dataprojektor učitelka dětem promítne prezentaci partnerské školky
- „Děti ze školky v Polsku také udělaly prezentaci, abychom je mohli trochu lépe poznat.“
- „Z jaké jsou školky tyto děti? Lišily se jejich portréty od vašich, a v čem? Apod.“
- Uprostřed kruhu leží nálepky vlajek. Děti zkusí vybrat správnou vlajku ČR a Polska. Také dvě látky. Učitelka z nich vytvoří mapu dvou států a děti na ně položí správné vlajky.

- Učitelka uvede pár informací k Polsku – velmi stručně a pouze hlavní rozdíly mezi ČR a Polskem.
- „Byl už někdo z vás v Polsku? Rozuměli jste lidem, kteří tam žijí? Kdo umí polsky tak jim rozumí, ale my budeme používat angličtinu, abychom si mohli porozumět.“

Co je to ohrožený druh

1. informace k ohroženému druhu

Cíl: ukázat dětem, že některých zvířat je málo, ubývá jich z důvodu lidského zásahu; seznámení s pojmem ohrožené zvíře; navodit představu abstraktního pojmu; pohybově reagovat na určitá slova; opakování pojmu ohrožené zvíře

Pomůcky: knihy – encyklopedie, kruhová zelená látka, modré a žluté šátky, malé figurky zvířat

- doprostřed kruhu učitelka rozmístí knihy a mezi ně pár hraček zvířat. Zeptá se dětí, o čem si asi budou povídat.
- učitelka vytvoří jakýsi kousek Země z kruhové zelené látky, z modrých šátků řeky, jezera aj.. Dětem pošle po kruhu hračky zvířat, aby je vložili na zem a řekli, co právě zvířata dělají? (postupně po kruhu).
- uč. „Děkuji. Tady asi zvířata pijí z řeky, tady jsou přímo v pralese atd. Na naší Zemi je spousta druhů zvířat.“
- „Někteří lidé, kteří pracují v továrnách, vypouštějí různé škodlivé kouře. Kácejí se přespříliš pralesy, lesy, vypouštějí do vod různé špatné věci, loví zvířata jen pro jejich kůži apod“ – učitelka při tom mění prostředí, které si s dětmi společně vytvořili.
- „Můžou tato zvířata pít špinavou vodu? Aj.“
- „Některá zvířata tu žila, ale dnes je v přírodě nenajdeme. Některá ZOO se snaží tyto zvířata chovat, pečovat o ně.“
- Učitelka dá do kruhu knihy o ohrožených zvířatech, aby si je děti mohly prohlédnout. Prohlížení probíhá po určených skupinkách.
- Hra: děti stojí v kruhu učitelka uprostřed, když na někoho ukáže a řekne „zvíře v ZOO“ tak dítě stojí rovně a děti po jeho boku stojící ho obejmou. Když na někoho ukáže a řekne „ohrožené zvíře“, tak si dítě dřepne a děti po jeho boku stojící nad ním udělají stříšku z rukou.

2. výběr jednoho ohroženého druhu

Cíl: ukázat dětem konkrétní zvířata v ČR, která jsou ohrožená; dát možnost samostatného rozhodování a přijmutí názoru většiny, uvědomění si důležitosti svého názoru

Pomůcky: počítač, dataprojektor, prezentace o ohrožených druzích, kostičky, obrázky zvířat – jako v prezentaci

- prezentace s fotkami ohrožených zvířat v ČR a těch, která se nachází v pražské ZOO.
- „Tady jsou ohrožená zvířata, která už moc v přírodě nevidíme. Jsou to ohrožené druhy. Tato zvířata se chovají v ZOO v Praze a my si teď jedno vybereme a budeme si o něm později povídat a hledat informace proč se v přírodě vyskytuje tak málo atd.“
- na zem se položí obrázky zvířat, které jsou také v pražské ZOO. uč. znovu dětem řekne názvy zvířat na obrázcích. Každé dítě dostane kostku a dá ji k tomu zvířeti, o kterém se chce více dozvědět, které se mu líbí.

3. informace o Sově pálené jako ohroženém druhu

Cíl: rozvoj logického myšlení – usuzování; spolupráce starších a mladších dětí; dozvědět se čím se Sova pálená živí; rozvoj sluchové percepce, soustředění;

Pomůcky: kaštiny (kostky), obrázky zvířat, (mystičky, košíčky na kaštiny), dřívka z Orffových nástrojů

- kruh – „Vzpomenete si, jaké zvíře jsme si vybrali, abychom se o něm dozvěděli více věcí? Víme ještě něco o této Sově? (vyskytuje se u nás v přírodě často? Říkáme tedy nějak těmto zvířatům?...)

- Informace –

-) Potrava

(loví: drobné hlodavce, jako hraboš polní, myš domácí, a dále hmyzožravci, například rejsky a také netopýry. Drobné savce loví až do velikosti potkana, chytá však i menší ptáky a občas i žáby a různý hmyz.)

Po třídě jsou rozloženy obrázky zvířat, vždy po dvojicích, kterými se sova živí a kterými ne. (myš – kočka). Děti jsou rozděleny do dvojic – mladší a starší dítě. Dostanou takový počet kaštanů kolik je počet dvojic obrázků. Postupně chodí po třídě od obrázků k obrázkům a určují, kterým zvířetem se sova asi živí – položí k němu vždy kaštan. Po roztřídění jde celá třída po všech obrázcích a učitelka ujasní správnou volbu.

- kruh – „Děti, proč si myslíte, že je Sova pálená v České republice ohroženým zvířetem?“ „Protože v posledních letech je úbytek její potravy, není už tolik myší, hrabošů, rejsků, jelikož lidé na polích používají jiné stroje a způsoby, kterými pěstují obilí atd.“

-) Fyzická stránka – pomůcky: dřívka, šátek

Sluchová percepce – sluch sovy je velmi citlivý a vynikající.

- kruh - „Sova při lovu spoléhá na svůj výborný sluch. My si zkusíme náš sluch, jestli dokážeme poznat z jakého místa se zvuk ozývá.“ Jedno dítě jde doprostřed a pár dětí dostane Orffovy nástroje či jiné předměty. Dítě uprostřed bude jako sova, zavře si oči, nebo můžeme použít šátek. „Musíte být všichni tiše, jako je ticho v noci. Zavřete si všichni oči a já budu chodit po kruhu, a koho se dotknu, ten udělá krátce zvuk a sova pak na něj ukáže prstem. Jsme teď na poli a Sova pálená tiše krouží ve vzduchu a dává pozor, zdali někde neuslyší potravu.“ „Sova“ se natočí a prstem se pokusí ukázat na místo, odkud zvuk slyšelo. „Sovy“ se střídají.

- Děti jsou v prostoru – všichni si zavrou oči a učitelka bude dělat zvuk, který se bude po prostoru pohybovat a děti jako sovy jej budou hledat. „Nyní jste všichni Sovy pálené a budete hledat potravu, která bude vydávat nějaký zvuk, ale je velká tma, takže se musíte spoléhat pouze na svůj sluch. Jestli potravu najdete tak si půjdete tiše sednout na lavičku. Sovy se musí pohybovat velmi opatrně, aby do ostatních nenarazily.“

4. plakát o Sově pálené jako ohroženém druhu

Plakát

Cíl: kooperace dětí na společném dílu

Pomůcky: nb, projektor, velký papír, igelit, rozlévané temperové barvy a houbičky

- Promítnutí pár fotek, ze kterých se vybere jedna, která bude překreslena na plakát.

„My jsme se teď něco o Sově pálené dozvěděli. Také to řekneme našim kamarádům ze školky z Polska a také mne napadlo, že by možná o Sově pálené, rády věděly děti například tady ze základní školy.“

- „Zkusíme tedy udělat takový plakát, na který nakreslíme Sovu pálenou a také tam k tomu napíšeme, co jsme se dozvěděli.“

- Promítnutí fotky na papír a děti po jednom obkreslují - vybarvují obrázek na papír.

5. návštěva ZOO

Cíl: získat prožitkem další informace o Sově pálené – proč je ohroženým druhem; vyzkoušet si fotografovat; zachytit pohled dětí na zvířata;

Pomůcky: fotoaparát

- rozhovor s personálem? – fotografování zvířete a setkání s ošetřovatelem?

6. předvedení fotek ze ZOO od dětí z Polska a opakování zážitků a informací ze ZOO

Cíl: sluchová percepce – reagovat na zvuk; zvýšení tepové frekvence; pohybově reagovat na určitá slova; koordinace pohybů; jemná motorika; podpoření rovnováhy; srovnávání zážitků, uvědomit si jejich různorodost; uvědomění si důležitosti písma, či znaku; podpora vyjádření svých myšlenek; zjednodušování – cesta ke znaku,

Pomůcky: bubínek, dřívka, velký papír, fixy

- ranní kruh – „co vše jsme viděli v ZOO?“

- pohybová činnost

„Pamatujete si na tučňáky? Oni velmi rychle plavou, zkuste to také.“ Běh na bubínek, při zastavení – ťukání dřívek = někdo jim ťuká na stěnu bazénu „A oni také zobáčkem zaťukají na sklo bazénu“ – holky a kluci na prostřídání.

- dětem se promítne prezentace z polské MŠ z výletu v ZOO.

– HRA - v kruhu, „pamatujete si hru na „Ohrožené zvíře?“ nyní si ji zkusíme změnit. Kdo je uprostřed ukazuje na někoho a může říkat přímo zvířata a to: Sova (d. si udělá z rukou masku pro sovu, dva vedle mávají křídly), Tučňák (d. vystrkuje, pokyvuje hlavou dopředu, dva vedle napodobí chůzi tučňáků – kývají se z nohy na nohu a mají upažené ruce).

- kruh v sedě – „Co vše si pamatujete o Sově pálené, co nám řekla paní Lucka v ZOO?“ kdo ví, tak udělá sovičku – z rukou masku, uč. podá fix dítěti a to řekne nahlas myšlenku a jednoduše ji nakreslí, učitelka k tomu zapíše název toho, co dítě řeklo – brainstorming.

7. práce na plakátu

Cíl: práce s informacemi – třídění důležitých věcí; ujasnění informací o Sově pálené; rozvoj jemné motoriky; rozvoj pro cit barev – kompoziční uspořádání

Pomůcky: projektor, počítač, papíry, časopisy přírody a zvířat, voskovky, fixy, lepidla, nůžky

- domalovávání zátiší plakátu, vystřihování potravy, kreslení potravy a prostředí. Dopsání informací. Práce ve skupinách - starší a mladší. Mladší děti nalepují obrázky, které jim připraví starší.

- puštění prezentace – „tady máme fotky, které jsem dala do prezentace, abychom je mohly poslat dětem – jakým dětem? Ano. Vymyslíme, co bychom jim mohli o té naší

Sově pálené říci. No, a jak bychom jim to mohli ukázat? Či co bychom mohli udělat, aby to slyšeli? Ano, nahrajeme to na MP3 a pak to vložím k těm obrázkům.

- dodělaní plakátu – u stolečku – „Podívejte se, co vám nesu. Co s tím budeme dělat? Už jsme si to říkali. Ano, budeme tam lepit obrázky toho čím se Sova pálená živí, kde žije, jak loví, že má dobrý sluch. To zkusí nakreslit velké děti. Malé děti udělají nejdříve pozadí na plakátu, abychom to měli barevnější. Než starší děti začnou kreslit, tak se jich zeptáme, co to bude, případně upřesníme. Obrázky se poté vystříhnou a nalepíme je na plakát – malé děti. Také dostanou časopisy, ve kterých budou hledat vhodné obrázky k plakátu a ty poté vystříhnou. Když bude hotový vystřižený obrázek, tak se předá malým dětem a ty jej nalepí na plakát. Potom děti poví, co k tomu napíšeme.

8. vytvoření audio nahrávky

Cíl: tvorba celých vět z určitých informací; přirovnávání (popisu k obrázkům)

Pomůcky: MP3, papírky s vytisknutými informacemi, lepidla

Práce se staršími dětmi

- uč. přinese dětem vytvořený plakát – budou se tam ještě lepit papíry s informacemi o sově p.

„Tak jsme děti vytvořili plakát o ..?“ Co vše jsme tam dali?? Ano, a já Vám k tomu ještě napsala lístky, které k nim nalepíte. Víte, že děti z té druhé mateřské školy ještě vůbec nic nevědí o té naší Sově pálené? Měli bychom jim o ní něco říci a ukázat. Pamatujete si na obrázky, které jsme si pouštěli minulý týden? Zkusíme k těm obrázkům opět něco říci. Jak to uděláme, abychom to mohli dát do počítače k těm obrázkům? Dobře, tady máme ty lístečky. Na tomto je napsáno...“ – děti průběžně lepí lístky na plakát. Při přečtení to někdo zkusí říci, i vlastními slovy a s pomocí uč. nahrají na MP3 přehrávač. Při delších informacích se mohou děti podělit.

9. výměna prezentací

Cíl: vybavit si slyšené a viděné informace a přenést je pomocí znaku na papír; podnítit vztah k písnu; uznat práci druhých

Pomůcky: počítač, dataprojektor, velký papír, fixy

- Dětem se pustí prezentace – pouze starším dětem a uč. popisuje – překládá z ní informace o Tetřevu Hlušci. Děti se mohou ptát, ukázat si jak si asi namlouvá samičku. – možná narativní pantomima.

- Komunikační kruh – na židličkách, jaký je Tetřev hlušec, čím se živí, proč je ohrožený. Opět se vytvoří papír s tím, co si děti zapamatovaly – formou kresleného brainstormingu, učitelka dělá k obrázkům psaný popis.

10. písnička o zvířeti partnerské školky

Cíl: rozvoj hudební tvořivosti; rozvoj tonálního citění; podpora vztahu k hudbě – zpěvu, hudebnímu nástroji

Pomůcky: počítač, dataprojektor, klavír

Společné (všechny děti) shlédnutí fotek plakátu od polských dětí. A také písničky – videa o Sově pálené. Líbí se vám Tetřev? Co kdybychom si o něm zazpívali písničku? A jakou? No, a co budeme dělat, když o něm žádná písnička není? ... Zkusíme si ji tedy složit. ?“

„Nejprve si musíme připravit hlásky“

- rozezpívání – „Občas tomu Tetřevu kolem uší foukne vítr. Zkusíme si jak asi fouká.“

-) po vzestupném melodickém oblouku sklouznou hlasem dolů a pak opět na horu – „fjjuúú“, mohou si pomoci rukou.

Ve dvojičkách – meluzína jako zrcadlo. Jedno dítě naznačuje druhému pohyby rukou, kde se má hlas nacházet. Po chvíli – „pokuste se, jestli vítr udělá písničku“ – plynulé střídání hlasové polohy dle pohybů rukou.

Dokončení hudební věty – uč. zahraje na klavír a zazpívá začátek, předvětí a děti se pokusí dokončit – na slabiku „do“

Začátek hudební věty, motivu – některé z dětí mohou zkusit vymyslet začátek melodie a učitelka ji zkusí dokončit. Pokud se nebude dětem dařit dokončit či začít, může uč. dětem nějaký hudební motiv nabídnout.

11. vymyšlení slov písničky

Cíl: rozvoj jazykové tvořivosti; tvořit asociace; rozlišit zvukovou shodu hlásek na konci slov; rozlišit první přízvukovou dobu

Pomůcky: klavír; velký papír; fixy, orffovy nástroje – bubínek, dřívka

- zopakování písničky s klavírem „pamatujete si děti, jak to bylo? Zkusíte mi pomoci si vzpomenout?“

- Vymyšlení textu – velký papír – kreslíme, píšeme, co nás napadne k Tetřevu. Poté, zkoušet co se na ta slova rýmuje a skládat je do věty. „Zkusíme vymyslet k těmto slovům slova, která zní podobně, můžeme také zkusit spojit ta, která jsme už vymysleli. Např. les – ves“

- Upravení textu k melodii – práce učitele

- Naučení textu s melodií, popř. přidání orffových nástrojů.

- metrum – bubínek, dupnutí nohou

- pulzace – tleskání do dlaní

Tetřev na mě kouká v trávě na louce.

Ukazuje ocas, který černý je.

Jde na mě,

Tokaje.

Tak se schovám než mě klopne do palce.

Jde na mě,

Tokaje,

A tím končí všechna jeho legrace.

12. Docvičení písně

Cíl: naučit písničku se slovy; zažít radost ze společné práce; propojit hudbu z pohybem – cítění dob, rytmu; pochopit neznámá slova a celkový námět písně

Pomůcky: klavír

- Kruh – Zazpívání písničky s klavírem bez pohybu a pak přidat i pohyb.

- rytmické cvičení na slova a melodii – učitelka předvádí a děti opakují

Tetřev na mě kouká v trávě na louce. – třikrát tlesknutí rukama, dvakrát rozhlížení se

Ukazuje ocas, který černý je. – třikrát tlesknutí rukama, napnuté ruce dozadu, jako ocas

Jde na mě, - tři kroky vpřed a přísun s tlesknutím

Tokaje. – tři kroky vzad a přísun s tlesknutím

Tak se schovám, než mě klofne do palce. – dřep a chytnutí se palců u nohy

Jde na mě, - tři kroky vpřed a přísun s tlesknutím

Tokaje, - tři kroky vzad a přísun s tlesknutím

A tím končí všechna jeho legrace - tleskání rukama do rytmu, na konci vyskočit do vzduchu

- následně uč. vysvětlí cizí a neznámá slova.

(Dle okolností možné natočit na video.)

13. natočení videa

Cíl: ukázat, že pomocí digit. fotoaparátu lze natočit aktivitu dětí a předat je jiným dětem; prohloubení vztahu k dětem v cizině

Pomůcky: fotoaparát (s režimem kamera), počítač, dataprojektor

- „Děti, čeká nás poslední věc, kterou budeme spolu dělat pro děti z Polska. Víte jaká? Ano, natočíme jim video s písničkou, ale nejdříve se podíváme ještě jednou, na tu jejich písničku, co na to říkáte?“

- Puštění písničky od dětí z Polska – děti budou nejspíš opět zpívat refrén, je tedy možné natočit to na video. Ukázat pár fotek Tetřeva hlušce a uč. pustí dětem jeho tokání.

- Poté se postaví děti do kruhu a zkusí si písničku. Uč. hraje na klavír, druhá uč. bude s dětmi v kruhu a třetí bude natáčet. Následně se může video rovnou promítnout přes dataprojektor.

„Jaká je ta naše písnička? Chtěli byste si ji ještě někdy zazpívat? Zpívali by jste ji jen pro sebe? Komu ještě? „ – dovézt děti k tomu, že by bylo pěkné ji předvést před rodiči, ale tak aby je to samotné napadlo.

eTwinning v mateřské škole

„Smyslem eTwinningu je podporovat spolupráci škol postavenou na používání informačních a komunikačních technologií (ICT). Školám umožňujeme jednoduchým způsobem navázat krátkodobou či dlouhodobou spolupráci ve všech předmětech.“

To jsou úvodní věty na portálu www.etwinning.net. Lze tuto ideu uskutečnit v mateřské škole a to ještě ve státní mateřské škole? Volejte hurá, neboť to jde. Děti předškolního věku jsou chtivé po vědomostech a hře s moderními informačními a komunikačními technologiemi – a z toho logicky vyplývá, že i učitelé, v mateřských školách ale převážně učitelky, by měli mít zájem držet krok s moderními metodami výuky.

Toto všechno umožňuje aktivita eTwinning, komunita téměř 115 000 učitelů z 32 evropských zemí, do níž je v České republice zapojeno více než 3 500 učitelů mateřských, základních a středních škol. Po registraci na portálu www.etwinning.net se učitelům, ale i jejich žákům, otevírá široká škála možností jak komunikovat s partnery z celé Evropy, vyměňovat si výukové materiály, nápady, ale hlavně – nalézt si partnery pro mezinárodní projekt realizovaný prostřednictvím internetu – a tak si najít nové, „evropské“ kamarády. Učitelé se mohou také zapojit do vzdělávacích aktivit online, krátkých tematických kurzů určených pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (např. Internetová bezpečnost, Tvůrčí psaní apod.)

Jsem ředitelkou jednotřídní MŠ v Ohařích, malé vesnici u Kolína. V roce 2008 jsem se díky eTwinningu zkontaktovala s Dorothy Ostachini, báječnou eTwinningovou partnerkou, která je učitelkou v Bowhouse Primary School ve skotském Grangemouth. Každý rok společně sestavíme plán spolupráce, který několikrát měsíčně konzultujeme a upřesňujeme přes Skype. Vyměňujeme si videa, prezentace nebo fotografie o našich každodenních činnostech, vyrábíme loutky, hrajeme divadelní představení, dabujeme animace, které si samy připravujeme, porovnáváme, hledáme to společné i rozdílné. Pro vzájemnou komunikaci využíváme všech prostředků dorozumívání od zpěvu přes pantomimu či pohybové improvizace, kresbu a malbu, až po zvuky a slova. Hrajeme si s angličtinou, vytváříme si podklady pro hru na interaktivní tabuli. Naše výstupy, reakce na aktivity kamarádů a nápady si vkládáme na náš společný blog, prezentujeme na eTwinningovém portálu a na našich webových stránkách. Při vzájemných videokonferencích dáváme dětem prostor pro poznání, jak zábavné a zcela přirozené je umět cizí jazyk, že kamarády můžeme mít nejen přes ulici, v sousední vesnici či městě, ale i daleko za kanálem La Manche, protože komunikační technologie a znalost cizího jazyka nám to umožňují.



Angličtina může být pro mnoho učitelů stále ještě překážkou v práci na mezinárodním projektu. Čeští učitelé ale mají obrovskou výhodu v tom, že si mohou najít partnery na Slovensku, kde je jazyková bariéra menší, vlastně téměř žádná. Zapojení dětí do projektu tak může bmit nejruznější podoby, mohou si nejen vyměňovat obrázky, divadelní představení či fotografie, ale velmi jednoduše mohou se slovenskými kamarády i komunikovat, dávat si hádanky a úkoly.

Odměnou za čas, který musím eTwinningu věnovat, je pocit, že moji žáci jsou už od mateřské školy opravdu malými Evropany, kteří se těší



na každý další kontakt s kamarády. Kdybych otočila kouzelným prstem a dokázala se vyměnit s paní Dorothy, děti by to možná ani nepoznaly, protože jsme si v přístupu k předškolnímu vzdělávání velmi blízké. A to je podstata eTwinningového partnerství.

Naše projekty patří k těm neúspěšnějším v České republice. Náš první projekt **We Are Listening Fairy Tales** (Posloucháme pohádky) byl oceněn certifikátem Quality Label (certifikát pro nejlepší projekty v ČR, které mohou sloužit jako příklady dobré praxe), projekt **Where Do the Raindrops Disappear to?** (Kam mizí kapky deště) získal kromě tohoto certifikátu i druhé místo v celonárodní soutěži projektů eTwinning. Toto ocenění je spojeno i s finanční odměnou, kterou jsme využili na nákup nových pomůcek pro další projektovou práci, ale i pro nákup nových učebnic angličtiny pro děti. V současné době jsme společně s Dorothy podaly žádost o evropskou cenu a s napětím čekáme my i děti, jak bude výsledek naší práce oceněn.

Více se o našich projektech můžete dozvědět na www.msohare.cz

<http://where-do-the-raindrops-disappear-to.wikispaces.com>

<http://have-is-have.wikispaces.com>

Co musí učitel udělat, pokud se chce do aktivity eTwinning zapojit?

1. zaregistrovat se na portálu www.etwinning.net
2. na své pracovní ploše (Desktopu) otevřít záložku Vyhledat účastníky eTwinningu
3. vybrat si z nabídky zájemců o mezinárodní projekt nebo přidat svou vlastní představu o projektu
4. nadchnout pro práci na projektu nejen své žáčky, ale i rodiče

Kdo může pomoci s hledáním vhodného projektového partnera, technickými či metodickými problémy?

1. v každé zemi funguje Národní podpůrné středisko pro eTwinning (NSS), jehož pracovníci vám nejen poradí, ale připravují pro učitele i vzdělávací semináře, konference a další akce
2. v každém kraji najdete ambasadora, učitele, který má bohaté zkušenosti s projekty eTwinning
3. všechny kontakty, rady a informace k eTwinningu v České republice naleznete na národních informačních stránkách www.etwinning.cz
4. kontaktní email: etwinning@naep.cz; adresa: DZS/NAEP/eTwinning, Na Poříčí 1035/4, Praha1

Iveta Dudková, Mateřská škola Ohaře