



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta  
*Katedra občanské výchovy a filosofie*  
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

### Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: Eva Novotná

Název práce: Platón a jeho úloha ve výchově a vzdělávání

Jméno vedoucího práce: Prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.

#### I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. <b>Cíl</b> práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	<b>x</b>		
2. <b>Metody</b> využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<b>x</b>		
3. <b>Struktura</b> práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.		<b>x</b>	
4. <b>Závěr</b> shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.		<b>x</b>	
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	<b>x</b>		

*Slovní ohodnocení*

#### II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje <b>porozumění</b> autora problematice.	<b>x</b>		
2. Opírá se o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .	<b>x</b>		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.		<b>x</b>	
4. Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu</b> .		<b>x</b>	
5. Je <b>obohacím</b> problematiky vzhledem k <b>interdisciplinárnímu</b> charakteru studovaného oboru (ZSV).		<b>x</b>	

*Slovní ohodnocení*

#### III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez <b>gramatických a stylistických chyb</b> .	<b>x</b>		
2. Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem</b> .	<b>x</b>		
3. Student zvládl a rozumí <b>terminologii</b> oboru a tématu, jímž se zabývá.			
4. Student pracuje správně s <b>odkazy a citacemi</b> , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.		<b>x</b>	
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) <b>doplňky</b> textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)		<b>x</b>	

*Slovní ohodnocení*

V kritických částech textu chybí odkazy k pramenné literatuře. Autorka pracuje s koncepcí péče o duši jako se základním a univerzálním východiskem výchovy, a to jak u dospělých tak

primárně u dětí. Proto také odkazuje na modus hry jako přirozeného způsobu pedagogického vedení. Problém je však v tom, že přestože si hrou u dětí zcela jistě vystačíme, tak s péčí o duši je to obtížnější. Málokteré dítě, které si umí hrát, je zároveň schopné kritického filosofického vhledu. Na to dle Platóna dosahují jen ti nejlepší z nejlepších, jen ti nejzralejší a nejmoudřejší.

#### **IV. Otázky k obhajobě**

Jaké jsou možnosti pedagogiky uplatňující Platónovu koncepci „péči o duši“ ve výchově dětí?

Navržená známka

*Velmi dobře*

Datum

28.4.2011

Podpis oponenta práce

*Dod. Kráň*