

V diplomové práci se budu zabývat lidovými slavnostmi a obřady v místě svého bydliště, ve Zručí nad Sázavou a jejím okolí, které se nachází v oblasti středního Posázaví. Cílem je získat o problematice podrobnější informace, literatura, která by se námětem podrobněji zabývala, v našich knihovnách chybí. Téma si vybírám také s ohledem na svůj studijní obor - učitelství na I. stupni základní školy. Námět mé diplomové práce je součástí multikulturní výchovy v rámci tzv. průřezových témat základní školy ve Zručí. Zvolené téma a výsledky mé práce budou jistě využitelné především ve vlastivědě na I. stupni školy; k získávání historického a kulturního povědomí se nabízí jako výchozí a nej přirozenější bod studijní látka o „svém“ kraji, předcích, životě. T a j e podle mého názoru dítěti nejbližší. Historické prameny se vždy zabývaly informacemi ze života elitních skupin, nezmiňovaly, jak žije „prostý lid“, poddaní šlechty a panovníka. Pokud nacházíme zmínky o těchto vrstvách obyvatel, píše se o nich nepřímou, zájem o lid nebývá cílený. Vše se zaznamenávalo pouze tehdy, pokud se o to zajímali příslušníci vzdělané vyšší třídy. Mám na mysli např. zápisy ze soudních procesů, dokumenty o aktivitách, které se církev nebo státní představitelé snažili potlačit, texty lidových kazatelů, zápisy úředníků, vzdělaných cizinců aj. Teprve na konci 18. století se v Evropě probudil zájem o zaznamenání a uchování lidového umění a tradic. Začal systematický sběr předmětů pro muzea lidového umění, zapisovaly se balady, písně, pohádky atd. Snahu o poznání života neelitní většiny považuji za velmi cennou. Myslím si, že výuka by neměla spočívat v pouhém výkladu strohých dat. Ta jsou důležitá, ale jako jejich doplnění je možné představit celistvější obraz historie a kultury, způsob života předků (pro děti např. života prababiček a prapraděů) a tím získat i zájem dětí.