

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY
BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Název práce: Portrét – sochařské zpracování portétu vzhledem k současným tendencím výtvarném umění

Jazyk práce: český

Student: Anna Štefíková

Fakulta: PedF UK

Studijní program: Pedagogika– výtvarná výchova

Vedoucí / školitel: MgA. Lucie Tatarová

Oponent(i): Mgr. A. Michal Sedlák

Předseda komise: Doc. akad. mal. Kornatovský

Členové komise: PhDr. Jan Šmíd PhD., Mgr. Jakub Synecký

Datum obhajoby: 1. 6. 2011

Průběh obhajoby:

Studentka představila strukturu své práce, její teoretickou, výtvarnou a pedagogickou část. Do prezentace své diplomové práce úspěšně zařadila předem připravenou power-pointovou prezentaci, kterou komentovala a používala a která obsahovala logicky strukturovaná fakta. Prezentace teoretických východisek i výtvarné části práce byly v souladu. Z pedagogické části byla představena ukázka jednoho úkolu z rozsláhlejšího projektu. Obhajoba byla důkladně připravená po obsahové i formální stránce.

Obhajoba byla důkladně připravená po obsahové i formální stránce.

Reagovala na připomínky a otázky oponenta i vedoucího diplomové práce, které se týkaly třídění a kořenů tradic zdobení a reflexi tématu v současném výtvarném umění. Po zodpovězení otázek studentka prezentovala výtvarnou aplikaci svého bádání, která měla podobu sochařské instalace z netradičního materiálu - mýdla. Komise poukázala na výbornou sochařskou kvalitu díla, která bohužel nebyla umocněna způsobem instalace. Komise instalaci hodnotila jako nezdařilou, s čímž studentka spíše souhlasila.

Výsledek obhajoby: výborně

[jméno předsedy či zástupce]