

POSUDEK OPONENTA

Student:	Vladimír P íhoda
Oponent:	Mgr. Miroslava Kafková
Název bakalá ské práce:	Kynologický výcvik, lov k a pohyb, specifika t la

Hodnocení práce

Cílem bakalá ská práce Vladimíra P íhody, v nované kynologickému výcviku, je popis historie domestikace psa (*vý et rozdíl mezi psem a vlkem*), zabývá se sout flými (*agility, dogfrisbee...*) a volno asými aktivitami se psem. Zajímavou ástí bakalá ské práce je pasáfl v novaná canisterapii. V záv re né ásti autor p idává inspirativní ukázky spolupráce lov ka se psem, jefl se mohou stát návodnými zdroji pro výuku v základních i mate ských -kolách.

Výb r tématu bakalá ské práce je osobn motivován, cofl vyznívá z celkového pojetí práce, jefl lze hodnotit jako velký klad, nechybí zde tedy autenticita, autor oblast své bakalá ské práce dob e zná.

Zpracování práce je p ehledné, cíle jsou jasn formulovány, cofl lze íct i o metodice zpracování a úrovni jazykového p ednesu.

Bakalá ská práce je doprovázena vhodným výb rem odborné literatury, p edev-ím pokud jde o oblast myslivosti a canisterapie.

Práce je kompaktní, jednotlivé kapitoly a podkapitoly podávají p ehledný historický kontext (*nap . agility, dogfrisbee, DogDartboard, minidistance, free style*), pokud jde o sout fle, jsou zde zmín na i pravidla hry. Textu prospívá autor v reflexivní p ístup a nadhled, je patrné, fle jde o jeho silné téma.

Bakalá ská práce je len na do ty kapitol, první pojednává o domestikaci psa, druhá, rozsáhlej-í, kapitola se zabývá p ti oblastmi, v nichfl se pes ocitá v r zných rolích. Jde o myslivost, agility, dogfrisbee, canisterapii a výb r psa do rodinného prost edí. T etí kapitola je o výchov a výcviku psa. Podkapitoly, do ní spadající, e-í socializaci psa, vlastnosti psovoda, figurantské práce a téma dít te a psa. Poslední tvrtá kapitola se v nuje výtvarné aplikaci tématu.

Práce p sobí uceleným dojmem, v textu jsou zajímavé fotografické p ílohy. Formální stránka práce je logicky strukturovaná, p ehledná a pe liv uspo ádaná.

Práce se podrobn zabývá vývojem a výchovou psa, jejím hlavním p ínosem je jasné vymezení pozice psa v kontaktu s lov kem, cofl shledávám za d leflitý moment celé práce. O psu se zde nemluví jako o v ci, nástroji lov ka, nýbrfl jako o partnerovi p ínájícím nenahraditelný druh p átelství. P ínosem práce je i zam ení na nemateriální podstatu flivotního stylu spojeného se souflitím lov ka a psa, který m fle být v mnoha ohledech inspirujícím podn tem jak pro výuku ve -kole, tak pro osobnostní rozvoj. Práce spl uje vyt ené cíle.

Otázky k obhajob :

1. Z práce je jasn prokazatelné, fle se z ást ujete akcí v novaném d tem. Mohl byste jednodu-e shrnout, s jakými reakcemi se od nich setkáváte?

Souhrnné vyjád ení: Práce spl uje svým obsahem i zpracováním pfladavky na bakalá skou práci a proto ji doporu ují k obhajob .