

Tato diplomová práce, která má monografický charakter, se pokouší postihnout jednotlivé oblasti tvorby spisovatelky Martiny Drijverové, přičemž nejpodrobněji rozpracovává její dílo vydané knižně. Věnuje tématům, kterých se autorka dotýká nejvíce, ale také se zabývá analýzou jednotlivých děl po stránce jazykové. Martina Drijverová vykresluje určitý obraz světa prostřednictvím svých příběhů, nahlíží do různých oblastí života a seznamuje s ním čtenáře. Také z tohoto důvodu nese práce název Tvorba pro děti. Kapitola Portrét spisovatelky si všímá počátků a průběhu autorčiny spisovatelské dráhy, podává základní životopisné informace a seznamuje s vývojem jejího literárního stylu. Nahlíží do jednotlivých žánrů, charakterizuje její filmovou, rozhlasovou a divadelní tvorbu a zmiňuje autorčiny úspěchy u nás i v zahraničí.