

## POSUDEK OPONENTA

Oponent: Mgr. Ondřej Sýkora

Autor: Balucha Antonín

Vliv zahrad na psychiku dítěte

Rozebereme-li si samotný název zcela jasně, vyvstane problém, jak pojednat tak široce formulované téma v jedné bakalářské práci. Samotná formulace předmětu a cílů pak ještě dále rozšiřují celou problematiku do oblastí psychologie, výtvarného umění a estetiky, a navíc se opírá o popis historického vývoje zahrady ve velmi obecném smyslu. Od začátku je tedy jasné, že autor nebude mít možnost detailnějšího popisu a důsledné obhajoby většiny tezí.

Práce je po formální stránce na velmi dobré úrovni, přehledně rozčleněná na popis historického vývoje zahrad, do části zkoumající estetický rozměr problematiky a na velmi zajímavou část s příklady různých druhů školek a konkrétních řešení zahrad. Teoretické poznatky z nastudované literatury připravují dobře pole pro uvedení konkrétních příkladů. Vzhledem k velmi širokému záběru cílů však není možné uvést teorii na hlubší úrovni. Tak se stává, že některá tvrzení se pohybují pouze na úrovni obecně známých faktů, dále nejsou uvedeny zdroje. Například pojmy „estetika“ či „estetizace“ jsou používány v dosti nejasněném kontextu. Seznam literatury je poměrně obsáhlý a ukazuje velkou míru zájmu o daný problém.

Jazykově je práce na velmi dobré úrovni. Text je prokládán úryvky z knih, je přehledně členěný, proložený zajímavým obrazovým materiálem. Z odborného hlediska jde o práci spíše přehledovou, bez většího autorského či výzkumného přínosu. Tento nedostatek je však s ohledem na širší zahrnuté problematiky pochopitelný. Na závěr lze říci, že cíle byly splněny v odpovídající míře.

Doplňující otázky

Ve vaší práci se zmiňujete o písku, ze kterého nejdou dělat bábovky. Jakým způsobem přistupovat k vzrůstajícím nárokům na bezpečnost, mohou podle vašeho názoru ohrozit podnětnost a členitost prostředí pro dětské hry?

Není naopak koncept lesních školek extrémní formou, vznikající z negace klasické školky?

Celkové hodnocení

Hodnotím tuto práci známkou