

Anotace

BALUCHA Antonín: *Vliv zahrad u mateřských škol a zahradních přírodních i uměleckých artefaktů na psychiku a vývoj dítěte předškolního věku.*

/ Bakalářská práce / Praha 2011 - Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, Ústav profesního rozvoje pracovníků ve školství 52 normo stran.

Zaměření práce: teoretická studie

Předmět: Přiblížení problému vlivu zahrad u mateřských škol a zahradních přírodních i uměleckých artefaktů na psychiku a vývoj dítěte předškolního věku.

Cíl: Pojednání o zahradě jako formě transformování skutečného přírodního světa do „nové“ formy, o racionálním vnímání a o vztahu výchovy, a potřebě estetizace světa skrze umění a výtvarno. Představit fenomén zahrady v jejím historickém vývoji a podtrhnout její význam pro rozvoj a utváření člověka.

Přínos a poznatky: zaměření na vývoj zahrad a zahradních artefaktů z pohledu historie po současnost a její důležitost pro rozvoj dítěte.

Klíčová slova: zahrada, historie, kultura, estetika, mateřská škola, předškolní věk.

Práce pojednává o fenoménu zahrady a zahradních artefaktů z pohledu historického vývoje až do současnosti. Popisuje nejen pozitivní vlivy při působení „přírodního principu“ na člověka jako takového, ale také filosofická východiska pro „konstruování“ a vznik zahrady z pohledu sociálních potřeb a rozvoje kultury. Především popisuje počátky vzniku a východiska pro datování pojmu „zahrada“, historický pohled, i jeho vlivy jakožto nástroje pro přímé ovlivnění dětí v rámci pohybu v exteriéru. V závěru je předložen nástin hlavních poznatků a faktů o možné cestě ke zlepšení a většímu zdůraznění významu zahrad u mateřských školek, potažmo k zesílení jejich vlivu na efektivnější rozvoj předškolního dítěte. Studium odborných písemných pramenů, kazuistika, odborná literatura dle zaměření.