

Posudek vedoucího práce

Autor práce: Bohumil Němec

Název bakalářské práce: Mateřská škola - Sulanského (prezentační videopořad)

Vedoucí práce: PaedDr. Ivana Jiroušková, ÚPRPŠ

Zadáním bakalářské práce pana Bohumila Němce bylo vytvoření prezentačního videopořadu, který vypovídá o životě dětí během celého školního roku v konkrétní Mateřské škole v Praze 4 – Jižní Město, Háje. Tuto školku zvolil proto, že ji navštěvuje jeho syn a vedení školky projevil o prezentaci touto formou značný zájem.

Ke své kameramanské práci přistupoval autor od samého zadání práce s velkým nadšením. Aby postihl celoroční činnosti školky, musel s natáčením začít již na jaře minulého roku. Lze říci, že práci s kamerou i se stativem zvládl dobře.

Při editaci pořadu prokázal autor sice značnou trpělivost, při výběru záběrů z velkého množství prvotního záběrového materiálu, ale již menší smysl pro stříhovou skladbu a logickou strukturu videopořadu.

Videopořadu chybí logický průřez práce mateřské školy plynoucí z každodenních pravidelných činností, spíše se autor zaměřuje pouze na vybrané aktivity a ukázky speciálních akcí na konci školního roku. Ukázka činností v prostorách školky je zaměřena pouze na přípravu vánoční besídky. (Jak ukazuje výzdoba hery). Zbytečně mnoho času je věnováno seznámení s umístění školky na sídlišti a právě tak i odpolednímu odpočinku dětí.

Pořad je doplněn titulky a podbarven hudbou.

Další část praktické práce je prezentační PowerPointová prezentace, která představuje soubor vlastních autorových fotografií zpracovaných do prezentační podoby. Příliš dynamické animace fotografií v jednotlivých snímcích mnohdy narušují soustředění se na vlastní obsah. Pozitivně lze hodnotit celistvé podbarvení hudbou a její přesné ukončení.

Z obou praktických částí této bakalářské práce vyplývá autorův pozitivní vztah k celému objektu školky a k jejímu okolí.

V teoretické části se autor stručně zabývá přednostmi videotechniky a porovnáním ostatních prezentačních technik. Nepodstatné jsou uváděné technické parametry jednotlivých prostředků informačních technologií, především pak komponentů počítače. Součástí práce je i zmínka o historii školky, její současná charakteristika včetně výchovně vzdělávacího programu. Pozitivně lze hodnotit snahu o provedení „průzkumu“ zaměřeného na užívané způsoby prezentace mateřských škol. Chybí však stanovení cílů a hypotéz průzkumu a k tomu zaměřené odpovídající vyhodnocení. Uvedené zjištění proto nelze uvádět jako plnohodnotný průzkum.

Zajímavá je kapitola věnovaná autorovým postřehům z natáčení.

Podstatným nedostatkem práce je absence námětu videopořadu. Je zde uveden pouze dodatečný jakýsi „popis námětu“ tedy pouze konstatování toho, co je v pořadu uvedeno.

Obsahový scénář byl pravděpodobně dodatečně upravován, neboť uvádí příliš rozpracované části jednotlivých záběrů. Technický scénář odpovídá požadavkům.

Předností práce je mj., že respektuje nejen autorský zákon, ale i zákon na ochranu osobnosti. Na str. 23 jsou však k těmto skutečnostem zmateně uvedeny přílohy.

Chybou formální stránky práce je navazující číslování stránek na textovou část (technický scénář).

Závěrem lze konstatovat, že přes mnohé nedostatky, splňuje práce požadavky na bakalářskou práci a proto ji **D O P O R U Č U J I** k obhajobě.

V Praze dne 29. 4. 2011

PaedDr. Ivana Jiroušková, v.r.

Dotaz k obhajobě: Proč považujete PowerPointovou prezentaci za výhodnější než prezentační videopořad?