

Bakalářská práce se zabývá obrazem ženy v písemnictví 14. století s důrazem na česká díla. Zmíněna jsou ale i díla zahraniční, i když spíše okrajově. V práci jsou představeny primární prameny a sekundární literatura, z kterých práce vychází. Nadále jsou rozebírány jednotlivá vyobrazení ženy interpretační metodou v jednotlivých pramenech s odkazy na jiný aspekt stejné literární postavy v rámci obsahové části práce. Konec práce obsahuje závěry jednotlivých obrazů a následně celkový přehled toho, jak byla žena v rámci použitých pramenů 14. století vnímána.