

## **Posudek vedoucího práce**

**Autor práce: Nataša Duchková**

**Název bakalářské práce: Mateřská škola – Ždírec nad Doubravou  
(prezentační videopořad )**

**Vedoucí práce: PaedDr. Ivana Jiroušková, ÚPRPŠ**

---

Autorka práce – paní Nataša Duchková – přistupovala ke své tvůrčí práci velice zodpovědně. Praktická část práce - zhotovený videopořad - je v bakalářské práci stěžejní.

S natáčením videozáznamu musela autorka začít krátce po zadání práce, aby postihla záběrově skutečně celý rok dění v mateřské škole.

Nevýhodou pro autorku byla skutečnost, že za natáčením musela dojíždět, neboť bydlí v Praze, a tak nemohla být stále přítomna všem činnostem. Z toho plynula značná časová náročnost získání zdrojového materiálu. S pochopením vedení školky a ochotným sdělováním informací o připravovaných akcích se však autorce podařilo natočit značné množství zaznamenaného materiálu, které se stále navyšovalo a tak výběr a sestřih do finální podoby vyžadovaly na autorku opět značné časové nároky.

Zhotovený videopořad je dostatečně názorný, představuje všechny nejpodstatnější každodenní činnosti mateřské školky a následně i činnosti sezónní odpovídající průběhu školního roku. Autorka prokázala dobré zvládnutí kameramanské práce i editačního programu. Vhodným sestřihem, vlastním komentářem i výběrem doprovodné hudby vytvořila dílko, které má spád, je dostatečnou výpovědí o činnosti a atmosféře školky a také dokladem o spokojených dětech při všech akcích. Okomentováním pořadu autorka přesáhla rámec zadání, kde byly požadovány pouze doprovodné titulky. Tak pořad získal daleko vyšší úroveň.

Různorodou činnost mateřské školy také ukazuje soubor autorčiných fotografií, které jsou zapracovány do PowerPointové prezentace, obohacené vtipnými animačními prvky a hudebním podbarvením.

V teoretické části práce se autorka zaměřila nejen na přiblížení školky a jejího rámcově vzdělávacího programu, ale především se zamýšlela nad porovnáním technických prostředků nezbytných pro tvorbu videopořadu a porovnáním prezentačních technik. Uvážila i možnosti uplatnění vytvořeného prezentačního videopořadu.

Pečlivě a velice promyšleně je zpracován námět videopořadu pořadu i oba scénáře.

Pozitivně je třeba hodnotit i skutečnost, že autorka si neopomněla zajistit souhlas k použití hudby v souladu s autorským zákonem i souhlas rodičů s natáčením jejich dětí.

Práce splňuje požadavky na bakalářskou práci po stránce obsahu, rozsahu i po stránce formální.

Proto ji **DOPORUČUJI** k obhajobě.

V Praze dne 29. 4. 2011

PaedDr. Ivana Jiroušková, v.r.