

Posudek oponenta práce

Autor práce: Josef Bednařík

Název bakalářské práce: Děti a jejich bezpečí (prezentační videopořad)

Oponent práce: Mgr. Stanislav Lustig

Předložená bakalářská práce splňuje zadání a vytčené cíle, práce pak sama je rozdělena na část teoretickou – podklady pro práci praktickou (videopořad) a dále teoretická východiska s jednoduchým průzkumem a prezentací jeho výsledků. Podklady pro práci praktickou obsahují kromě jiného i základní dokumenty pro tvorbu videopořadu (námět, scénáře, atd.) včetně doplňujících materiálů (souhlasy k natáčení) a další, viz seznam příloh.

Dle zadání bakalářské práce byla vytvořena teoretická východiska, nad kterými pak následně vznikly přípravné dokumenty pro vytvoření videopořadu, **který byl následně realizován jako stěžejní část práce.**

Rozdělení práce do pěti kapitol, jejich jasně tématické rozpětí i vlastní zpracování celého videopořadu jsou promyšlené a cíleně i motivačně stavěné obrazem, zvukem i grafikou do kategorie didaktické, což umocňuje i jistá interaktivita díla jako takového.

Vzhledem k povolání autora se jedná o problematiku z oblasti rizikového chování dětí v závislosti na jasně konkretizovaná nebezpečí a jejich následná řešení, což svědčí o erudovanosti autora nejen v této problematice, ale tuto prokázal i v přístupu k vlastní realizaci videopořadu profesionálním přístupem ke všem jeho složkám, to znamená jak ve vlastní přípravě projektu, tak i v části editační (střih, titulky, hudba, grafika) a nakonec i ve fázi konečné distribuce videopořadu v rámci interaktivního DV nosiče s využitím menu. Kladně je nutné hodnotit jak přístup k technické stránce projektu, tak třeba i k přístupu ve vedení herců (dětí).

S jednotlivými kapitolami se dá pak samostatně pracovat v hodinách k tomu určených nejen ve smyslu pasivního přístupu, ale doplnění o další prvky didaktického zpracování lze vytvořit i aktivní zpracování a realizace ve výuce.

Dále oceňuji přehlednost, filozofii a v neposlední řadě i aktivní autorův přístup ve složce hudebního doprovodu, komentáře a grafických prvků.

Teoretická část práce dokladuje znalost a erudovanost autora, jeho seznámení nejen s praktickými zkušenostmi, ale i s citovanou odbornou literaturou. Kladně je třeba hodnotit vytvoření metodické příručky pro učitele, která jasně ukazuje na fakt blízkosti a zájmu autora.

Po stránce techniky a využití IT lze vyzdvihnout snahu o využití v rámci videopořadu všech dostupných specifik, které vedou k profesionálně zvládnutému projektu včetně distribuce. Veškerá dokumentace splňuje zadaná kritéria.

Po stránce formální je práce napsána v souladu s normami a zásadami.

Závěrem lze konstatovat, že práce splňuje požadavky na bakalářskou práci po stránce obsahové i formální a proto ji **D O P O R U Č U J I** k obhajobě.

Otázka k obhajobě: Která část zpracování videopořadu byla pro Vás technicky nejnáročnější a proč?