

## Posudek vedoucího práce

**Autor práce: Josef Bednařík**

**Název bakalářské práce: Děti a jejich bezpečí (prezentační videopořad)**

**Vedoucí práce: PaedDr. Ivana Jiroušková, ÚPRPŠ**

---

Bakalářská práce je v souladu se zadáním složena z části praktické – kterou je prezentační videopořad a z části teoretické, která obsahuje teoretická východiska pro zpracování praktické části, jednoduchý průzkum a jeho výsledky, dále pak námět zpracovávaného videopořadu a obsahové i technické scénáře ke všem částem (kapitolám) videopořadu.

### **Stěžejní část práce je práce praktická, tedy zhotovený videopořad.**

Autor práce, pan **Josef Bednařík** rozdělil svůj videopořad do pěti obsahově samostatných částí. První část je věnována situaci kdy zvoní u dveří neznámá osoba, druhá ukazuje na možné nástrahy internetu pro děti, další pak telefonování s neznámou osobou, posléze nástrahu dětem na ulici plynoucí z nabídek neznámých řidičů na svezení a nakonec autor upozorňuje i na nebezpečí plynoucí z nálezů neznámých předmětů.

Všechny části videopořadu prokazují autorovu znalost technik zpracování prezentačního videopořadu, které přesahují rámec základní výuky. Pozitivně lze hodnotit zapracování dělení částí pořadu s využitím tzv. MENU, které umožňuje výběr jednotlivých částí dle konkrétní potřeby výuky. Zde je třeba vyzdvihnout skutečnost, že autor přesáhl pouhý rámec prezentačního pořadu a vytvořil metodicky promyšlený pořad výukový. V jednotlivých kapitolách nezapomíná ani na prostor pro samostatnou práci žáků ani na realizaci zpětné vazby. Velice pozitivně je třeba hodnotit i použití vlastního autorova hudebního doprovodu a kompletního ozvučení videopořadu.

Teoretická část práce dokladuje, že má autor k této problematice blízko, a že se těmito otázkami hlouběji zajímá. To vyplývá jak z praktické části práce, tak i z celé teoretické části práce, kde zcela nad rámec zadání vytvořil autor metodickou příručku pro učitele, která jim má usnadnit práci s vytvořeným videopořadem. Příručka je podložena skutečnými příběhy z praxe autorova pracoviště.

Pozitivně lze hodnotit i části práce, vztahující se k informační technologii. Zde autor prokázal značný zájem o podstatu základních principů kameramanské práce i zpracování videopořadů. Vyplývá to i z autorova seznámení s uvedenou odbornou literaturou. Obsahové i technické scénáře splňují zadaná kritéria.

Závěrem lze konstatovat, že, práce splňuje požadavky na bakalářskou práci po stránce obsahové i formální a proto ji **D O P O R U Č U J I** k obhajobě.

V Praze dne 1. 5. 2011

PaedDr. Ivana Jiroušková, v. r.