

**Informe sobre el trabajo de bachillerato de Linda Kočová, “Javier Marías y Juan José Millás: Comparación de *Todas las almas* y *El desorden de tu nombre*.”**

**Dr. Juan A. Sánchez**  
**Universidad Carolina de Praga**

El trabajo de la señorita Kočová se propone estudiar comparativamente dos novelas bastante recientes de la literatura española de las últimas décadas. Teniendo en cuenta que los autores elegidos pertenecen a la misma generación, tiene sentido buscar rasgos comunes en sus poéticas, que pueden verse representadas en las dos obras elegidas, siendo éstas de las más representativas de sus respectivos catálogos. La diplomanda se esfuerza en exponer las coordenadas en las que se fundamentan estas obras y estudiar algunos puntos clave de las mismas. Se centra, para ese análisis, sobre todo en la cuestión de la ética, proponiendo una lectura posmoderna de las dos novelas, lo cual me parece apropiado.

No obstante, y reconociendo que se trata de un tema muy difícil, acaso por la misma cercanía temporal de estas obras con nuestro presente, la exposición de los temas más importantes y sus implicaciones permanece sólo esbozada. Teniendo en cuenta el nivel académico al que el trabajo aspira, puede reconocerse como meritorio el esfuerzo que la estudiante se ha tomado en desentrañar filosófica y socialmente el asunto. Bajo la influencia de Nietzsche sucede, en todo el siglo XX, una relajación de las posibilidades de discernir el bien del mal. Pero las implicaciones que este impulso pueden significar en el discurso literario son complejísimo. Las novelas que estudia la señorita Kočová demuestran una especial ausencia de valoración ética. Esto, repito, me parece acertado. Pero habría que haber entrado más profundamente en los problemas que se plantean.

Igualmente, habría sido necesario relacionar los otros temas, como el lenguaje, el estilo o la estructura, con este tema central, y haber estudiado, al menos en su mínima complejidad, problemas que aparecen sólo mencionados y expuestos.

Aprecio el esfuerzo de escribir el trabajo en español, con la dificultad que conlleva a la hora de la expresión de ideas complejas. El trabajo con la bibliografía es adecuado, teniéndose en cuenta que podría multiplicarse con facilidad en el marco teórico, y mucho menos en el plano concreto del estudio de los autores elegidos, a causa esto de la juventud de los mismos.

Teniendo en cuenta el grado que se pretende conseguir y las exigencias de las tesis de diplomatura o baccalaureato, creo que el trabajo cumple con las mínimas condiciones para su aceptación, pero no deja de descubrir una serie de debilidades.

Considero el trabajo como digno de ser aceptado para su defensa.

Juan A. Sánchez  
Praga, 13 de junio de 2011.