

Práce se zabývá nejranější fází poezie Jiřího Koláře a jeho poměrně nedávno nalezenými texty (devadesátá léta), které vyšly v roce 2009 pod titulem Rudý havran / Nový don Quijote. Texty otevírají novou možnost interpretace Kolářovy tvorby – Jiří Kolář v sepětí s avantgardou. Tato interpretační linie je v práci dále diskutována. Cílem práce je prokázat, že Kolářova poezie ze 40. let neznamená v rámci celé jeho tvorby jen přípravnou fází před geniálním obdobím deníků, ale zahrnuje zcela jedinečná a svébytná díla. Jádrem práce je pak interpretace vybraných děl z tohoto období: Ódy a variace, Dny v roce a Roky v dnech.