

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Kamila NAJMANOVÁ

Obor: ČJ - NJ

Název práce v českém jazyce: Problémy dětství v próze Martiny Drijverové

**Název práce v anglickém jazyce: Problems of childhood in prose of
Martina Drijverová**

Vedoucí práce: Mgr. Drahoslava Pechová

Oponent práce: PhDr. Anna Stejskalová

Bakalářská práce Kamily Najmanové se zaměřuje na problematiku dětství v příběhové próze Martiny Drijverové, a to s důrazem na námětovou složku, typologii postav a obraz prostředí ve výstavbě literární struktury. K. Najmanová přistupovala ke zpracování tématu zodpovědně. Kromě podnětů, jež jí nabídla sekundární literatura, se snažila při výkladu textu přemýšlet o jeho významech. Skladba práce je jasná (logická návaznost jednotlivých kapitol). K. Najmanová nejprve představila ve stručném životopisném a tvůrčím medailonu M. Drijverovou a uvedla základní znaky žánru příběhové prózy. Zvolený postup jí umožnil vymezit námětové okruhy a nacházet tak přístup ke konkretizaci ztvárnění ve vybraných prózách. Pozornost pak věnovala typové charakteristice postav. Pokusila se doložit, jak se do povahokresby promítají pochybnosti a nejistoty vůči sobě a k okolnímu společenskému prostoru. K. Najmanová zvolila čtyři modelové postavy. Např. typ outsidera nachází ve dvou odlišných podobách (Jeník Placka a Alois Zajíc). Motiv dětského přátelství v souvislosti s motivem handicapu sleduje v plastickém znázornění protagonistky z Domova pro Marčany. Schopnost analyzovat a hodnotit převážila nad sklonem k popisnosti. Při popisu prostředí se K. Najmanová soustředila na hlavní motivy, jež také podmiňují charakter postavy. Závěry práce vyznívají přesvědčivě. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne ...20.4.2011.....

Návrh na klasifikaci: velmi dobře