POSUDEK OPONENTA

Student:	Jindřiška Kostková
Oponent:	Mgr.A. Johanka Ovčáčková
Název bakalářské práce:	Estetika odívání, šaty a člověk

Hodnocení práce

Autorka vyčerpávajícím způsobem mapuje vývoj odívání až po současné proudy a trendy oblékání. Na práci Jindřišky Kostkové je vidět zaujetí, se kterým dané téma zpracovává.
První část, která mapuje vývoj odívaní do 20.století, se zaměřuje na jednotlivá odění specifika časových období, v další části mapuje módu 20.století, zabývá se významem oděvu a jeho funkcí a snaží se shrnout současné módní trendy.
V praktické části autorka využívá své poznatky o vývoji odívání a s žáky třetí třídy prvního stupně ZŠ poutavým způsobem se žákům snaží přiblížit a vysvětlit vývoj a proměnu oděvu. Děti měly ztvárnit a porovnat obličejení moderního člověka s obličejením historickým. Je patrné, že téma estetiky odívání a jeho výtvarného zpracování
Autorka nám poskytuje množství dokumentace z hodin výtvarné výchovy a z těchto výstupu je patrné, že pro děti byli hodiny poutavé a rády se pustili do srovnávání oděvu současného a minulého. Na úrovni zpracování práce má významný podíl i výborná úroveň jazykového vyjadřování. Také práce s literaturou a dalšími prameny je velmi kvalitní a odpovídá zvolenému tématu. Přílohy bakalářské práce vhodně doplňují téma estetiky odívání a retrospektivního pohledu autorky práce.

Otázky k obhajobě

1. Které z období Vámi zpracovaného vývoje oděvu Vás oslovuje nejvíce a proč?

2. Jaké jsou další možnosti využití tématu vývoje a proměny oděvu (a tím i vzhledu člověka) na hodinách výtvarné výchovy?

Souhrnné vyjádření:
Jindřiška Kostková zpracovává téma, které je jí osobně, jak je podle kvality výstupu vidět, velice blízké. Tomu odpovídá i velice dobře a vyčerpávajícím způsobem zpracovaná teoretická část, jak formálně tak obsahově. Zpracování didaktické části je velmi kvalitní v teoretickém základu. Též praktický úkol je velice dobře připraven pro další práci s žáky. Podle dokumentace jsou výsledky

ǵákovských prací na výborné úrovni a splŕují vytḷené cíle autorky bakaláśské práce. Práce splŕuje svým obsahem i zpracováním poǵadavky na bakaláśskou práci a proto ji doporuḷuji k obhajobĺ.

Celkové hodnocení práce známkou: