

Posudek diplomové práce

Název práce : Obraz rodinné krize v dětské kresbě u dětí
mladšího školního věku

Autorka : Tereza Svobodová

V podstatě od počátku vzniku ontogenetické psychologie jako svébytné disciplíny v rámci psychologie byl kladen až výjimečný důraz na zkoumání dětského kresebného projevu, prakticky všechny psychologické směry zdůrazňovaly diagnostické, interpretační a edukační, či přímo terapeutické potenciály obsažené v kresbě dítěte a tato situace trvá v ne menší míře dodnes.

Posuzovaná diplomová práce má tradiční dělení na teoretickou a praktickou část. V teoretické části práce autorka přiměřeně tématu rozvádí ve třech základních kapitolách problematiku rodiny (se specifikací na problémové a krizové situace v rodině), ontogenetickou kapitolu zaměřenou na významné charakteristiky mladšího školního věku, jehož výtvarný projev je objektem zkoumání a potom – relativně velmi rozsáhle interpretuje odbornou literaturu věnovanou problematice dětské kresby (vývoj kresby, typologie a klasifikace, diagnostické přístupy a jejich eventuelní aplikace. V praktické práci se zaměřila na porovnání výtvarných projevů dítěte a jeho vztahu k možné identifikaci rodinné krize. Při zpracování a interpretaci získaných dat respektuje standardní schémata a usiluje o určitou kvantitativní a kvalitativní analýzu. Koncepce celého výzkumného projektu je relativně náročná a to se potom promítá i do někdy poněkud méně jasnější a systematičtější interpretace. Recenzent pokládá za velmi rozumnou především úvahu v závěru práce, kde se autorka zamýšlí nad využitím ve výzkumu použitých kresebných metod v práci učitele.

Práci doporučuji k obhajobě a na jejím základě potom stanovit konečnou klasifikaci.

V Praze, 21. dubna 2006

PhDr. J. Duplinský, CSc.
Vedoucí práce