

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁ SKÉ PRÁCE

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE 6 PEDAGOGICKÁ FAKULTA
ÚSTAV PROFESNíHO VZD LÁVÁNÍ PRACOVNíK VE TUKOLSTVÍ
VYCHOVATELSTVÍ 6 3. RO NÍK

Student:	Martin JIRKOVSKÝ
Vedoucí práce:	PhDr. Jan Tmíd, Ph.D.
Název bakalá ské práce:	RITUÁLY, OB ADY A ZNAMENÍ

Student Martin Jirkovský si zvolil téma své bakalá ské práce na základ konzultace s vedoucím práce. Student v odborný text vychází z jeho dlouhodobého zájmu o danou problematiku rituálu, ob adu a znamení. Bakalá ská práce Martina Jirkovského je koncipována jako teoretická studie týkající se fenoménu rituálu, ob adu a znamení. V nuje se intenzivn mofnostem vyuffití t chto fenomén ve spole nosti, p edev-ím v b flném i výtvarném flivot d tí a v chápání kulturních souvislostí. Dne-ní globalizující se sv t a hektická doba jakoby vybízely k zastavení se a uv dom ní si b flných denních rituál . Nejen z t chto d vod hodnotím bakalá skou práci Martina Jirkovského jako obohacující materiál a komplexní p edstavení zvoleného problému.

Martin Jirkovský r znými pohledy na problém a p íklady řrituálního chování v dne-ním modernizovaném sv t ukazuje nutnost znalosti historické i soudobé rituální kultury a princip . Poukazuje také na neustálý vliv ob adnosti a ritualizovaných sociálních řheropro lidstvo, budoucí generace a zmi uje i konkrétní principy fungování n kterých národ , etnik a vybraných spole enství, indiánských kmen a jejich význam , jeř jsou principy a filosofií rituálu stále poznamenány v pozitivním slova smyslu.

Cílem bakalá ské práce studenta Martina Jirkovského je p edev-ím poukázat na problematiku rituál , na jejich vliv na spole nost i jedince samotného, na d tí v období dospívání a zárove posoudit a zhodnotit jejich význam pro rodinu jako východisko ke kvalitnímu vývoji dít te.

Celá práce je zpracována studentem pe liv , a jřil se jedná o formulaci cíl práce, metodiky zpracování, úrovn jazykového p ednesu i práce s pouřitou odbornou literaturou, která by si ale zaslouřila v t-í objem p i e-ení bakalá ské práce. Vyuffitelnost této bakalá ské práce spat uji v definování konkrétních problém v souvislosti s výukou výtvarné výchovy a výchovy dramatické.

Souhrnné vyjád ení: Práce spl uje svým obsahem i zpracováním pořladavky na bakalá skou práci a proto ji doporu uji k obhajob

Celkové hodnocení práce známkou:

PhDr. Jan Tmíd, Ph.D.
Vedoucí bakalá ské práce