

Tato práce zpracovává Jánošíkovskou legendu na Slovensku, ovšem toto téma nelze takto přesně geograficky ohraničit. Mýtus o Jánošíkovi je fenoménem, který překročil hranice a významně ovlivnil kulturu nejen Slováků, ale také Čechů a Poláků. Pozornost mu věnuje historická věda, etnografie i literární věda. Postava Jánošíka se stala předmětem uměleckého zájmu a legenda o Jánošíkovi je zpracována v lidové slovesnosti, literatuře, filmu i v malířství a hudbě. Jánošíka jeho osudy neustále inspirují, což je zapříčiněno nadčasovostí, kterou v sobě tento příběh nese. Věčný a obecně lidský rozměr má boj dobra se zlem, lidská závist a zrada, spravedlnost v lidské společnosti, svoboda člověka, rebelství a odpor proti útisku, života a smrti. Jánošíkovská tematika je proto i dnes aktuální. Předložená práce si klade za cíl vytvořit přehled o vzniku a vývoji jánošíkovské legendy na Slovensku přesahem do českého prostředí, a to od doby jejího počátku v 18. století do dneška. Práce je založena na studiu pramenů a literatury, jejichž přehled uvádím v první kapitole. Vzhledem k rozsahu práce a k širší existující literatury k tématu je dle nutnosti bibliografie i v úvodu.