

Posudek oponenta bakalářské práce katedra pedagogiky FF UK v Praze

Jméno a příjmení studentky: Dita Dvořáková
Název práce: Vliv rodiny na utváření sebereflexe jedince
Vedoucí práce: PhDr. Michaela Vítečková, PhD.
Oponent práce: PhDr. Daniela Sedláčková

Technické parametry práce:

Počet stránek textu (bez příloh): 48
Počet stránek příloh: 5
Počet titulů v seznamu literatury: 20

1	2	3	4
---	---	---	---

Formální zpracování

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

1			
---	--	--	--

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

	2		
--	---	--	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

1			
---	--	--	--

Metody práce

Vhodnost použitých metod

1			
---	--	--	--

Využití výzkumných empirických metod

1			
---	--	--	--

Využití praktických zkušeností

1			
---	--	--	--

Obsahová kritéria a přínos práce

Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce, originalita)

1			
---	--	--	--

Naplnění cílů práce

1			
---	--	--	--

Vyváženost teoretické a praktické části

--	--	--	--

Návaznost kapitol a subkapitol

1			
---	--	--	--

Dosažené výsledky, odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

1			
---	--	--	--

Vhodnost prezentace závěrů práce

1			
---	--	--	--

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. Co Vás vedlo k volbě tématu?
2. Vnímáte rozdíl mezi sebereflexí a sebehodnocením? Jestli ano, jaký?
3. Jaké vidíte konkrétní využití Johariho okna při rozvoji sebepoznání a sebereflexi dítěte?

Celkové hodnocení práce (klady, nedostatky):

Autorka zvolila velmi významné téma pro svou bakalářskou práci – problematiku vlivu rodiny na sebereflexi jedince. V přehledné logicky uspořádané práci funkčně a odborně zpracovala uvedenou literaturu. Práci koncipovala jako převážně teoretickou. Závěrečná část nabízí možnosti podpory sebereflexe dětí včetně popisu konkrétních metod. Oceňuji doplnění práce praktickou ukázkou kresby „Začarované rodiny“ a její analýzy u vybraných dětí (kresebná dokumentace je obsažena v příloze).

V práci se vyskytují drobné formální nedostatky – nepřesnosti v citacích, v závěrečném seznamu literatury; absence klíčových slov.

Doporučení k obhajobě: doporučuji

Navrhovaná klasifikace: výborně

Datum, podpis: 11. 8. 2010


PhDr. Daniela Sedláčková