

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁ SKÉ PRÁCE

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE 6 PEDAGOGICKÁ FAKULTA
ÚSTAV PROFESNíHO VZD LÁVÁNÍ PRACOVNíK VE TřKOLSTVÍ
VYCHOVATELSTVÍ 6 3. RO NÍK

Student:	Hana KVA TřNSKÁ
Vedoucí práce:	PhDr. Jan Třmíd, Ph.D.
Název bakalá ské práce:	NÁBYTEK, DESIGN, FUNKCE A VÝTVARNÉ UM NÍ

Studentka Hana Kva-ínská projevila zájem o specifické téma své bakalá ské práce a po konzultaci s vedoucím práce si jej zvolila. Tato bakalá ská práce je zam ěna na téma šNábytek, design, funkce a výtvarné um ní. Konstatování faktu, že šve 21. století se jifl b flný lov k p ílí- nezamý-lí nad minulostí a vývojem v cí, které ho obklopujř, je velmi výstiflné a k zamy-leníhodné. Vzhledem k írokému rozsahu tématu se studentka zam ũje na proudy, které jsou klí ové p edev-ím pro evropský kontinent.

Hana Kva-ínská ov-em nebere problém nábytku a jeho design jako samoz ejmou sou ást kařdodenního řivota. Ve své bakalá ské práci p íná-í studentka objektivní analýzu tohoto tématu a sou asn shrnuje nejd leflit j-í fakta z dostupných odborných pramen , prvopo átky vzniku nábytku. Dále se zabývá vývojem nábytku, historickými prom nami r zných typ nábytku nejen po stránce vzhledu a konstrukce, ale i z úhlu vnímání jeho hodnoty v konformit s dobou jeho vzniku.

Hana Kva-ínská p edstavuje prost ednictvím své bakalá ské práce velmi kvalitn e-ený text, spl ující formální i obsahové parametry práce bakalá ské. Nejen, že se v nuje rozboru nejd leflit j-ích funkcí nábytku, designem, mořnostmi jeho chápání, vyuffití a p ímou propojeností s výtvarnou výchovou. V didaktické ásti práce studentka sestavila tematický okruh, jehoř jeden nám t byl aplikován do praktické podoby a fotograficky zdokumentován. Tuto realizaci s adou mořných roz-í ení hodnotím jako zda ilou a p ínosnou. Celá práce je dopln ěna o vizuální p řlohu v kontextu dané problematiky.

Celá práce je zpracována pe liv , co se tý e formulace cíl práce, metodiky zpracování, úrovn jazykového p ednesu i práce s pouřitou odbornou literaturou. Vyuffitelnost této bakalá ské práce spat uji v definování konkrétních problém v souvislosti se zvoleným tématem i jako kvalitní p ří ku pro seznámení se s mořnostmi nábytku v dne-ní i historické dob . S touto prací jsem velice spokojen.

Souhrnné vyjád ení: Práce spl ũje svým obsahem i zpracováním pořladavky na bakalá skou práci a proto ji doporu uji k obhajob

Celkové hodnocení práce známkou:

PhDr. Jan Třmíd, Ph.D.
Vedoucí bakalá ské práce

Ve Staré Boleslavi dne 19. 4. 2011