

In der vorliegenden Diplomarbeit beschäftigte ich mich mit dem Einsatz des Bildmaterials im Deutschunterricht an Grundschulen. Das Bild als ein visuelles Medium hat schon seit jeher einen festen Platz im Unterricht allgemein und insbesondere im Fremdsprachenunterricht. Dies lässt sich bis zu Comenius zurück verfolgen. Je nach Unterrichtsmethode änderte sich die Verwendung des Bildes und damit seine Bedeutung. Ich untersuchte die verschiedenen Funktionen von Bildmaterial im Deutschunterricht und arbeitete Besonderheiten heraus. Dabei zeigte sich, dass die Motivationsfunktion eines der wichtigsten Elemente im Unterricht ist. Darüber hinaus gab ich einen Überblick über die Bildtypologie, definierte Begriffe wie analoge, logische Bilder und Abbildungen, und gliederte sie weiter in verschiedene Bildsorten auf. Ich erarbeitete Vorschläge und Arbeitsschritte zum Umgang mit Bildmaterial im Unterricht, die weithin anwendbar sein können. Dabei bezog ich auch Text-Bild-Kombinationen in meine Überlegungen mit ein. Wie erwartet zeigte sich, dass sich Bildmaterial auf vielfältige Art und Weise dazu eignet, den Deutschunterricht mit anderen Unterrichtsfächern zu verbinden. Hauptsächlich die Fächer Kunst, Landes- und Naturkunde, aber auch Musik oder Literatur bieten hier viele Möglichkeiten.