

Abstrakt

Bakalářská práce *Srovnávací analýza pojetí olympijských vítězství Emila Zátopka a Věry Čáslavské v dobovém tisku* se zabývá komparací způsobu informování tisku o olympijských vítězstvích dvou úspěšných českých sportovců – atleta Emila Zátopka a gymnastky Věry Čáslavské. A to pomocí analýzy a komparace článků čtyř dobových deníků týkajících se jejich sportovních úspěchů a olympijských her jako takových.

Má za cíl dokázat na příkladech z denního tisku, že olympijská vítězství Emila Zátopka v době utužování komunistického režimu v Československu byla výrazně zatížena propagandou, která ovlivňovala také sportovní zpravodajství, jehož kvalita a objektivnost tím byla ovlivněna. V 60. letech, kdy naopak docházelo k postupnému uvolňování režimu, měly podle stanovené hypotézy sledované deníky o olympijských úspěších Věry Čáslavské informovat výrazně méně propagandisticky.

Sledované období bylo ohraničeno na čtrnáct dní před začátkem her a měsíc po jejich skončení. U Emila Zátopka práce analyzuje sportovní zpravodajství v Rudém právu, Mladé frontě a Svobodném slově, u Věry Čáslavské také v Československém sportu. Analýza se zabývá zejména obsahovou stránkou zpravodajství, lehce se dotýká i uveřejněných fotografií.