

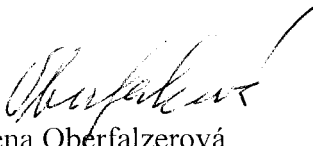
**Posudek na bakalářskou práci Veroniky Havlíčkové: „Mongolská tradiční obuv“
(Praha 2010, 40 str.)**

Předkládaná bakalářská práce se zabývá mongolskou tradiční obuví, tedy tématem velmi úzkým a doposud poměrně opomíjeným. Tato čistě etnografická látka si vyžadovala adekvátní přístup, tedy především důkladný popis. V jednotlivých kapitolách se Veronika Havlíčková věnuje podrobně vzhledu obuvi a speciálních mongolských ponožek (kapitola 1), zdobení obuvi ornamenty včetně vyčerpávající dokumentace (kapitola 2), variantám obuvi, jak z funkčního, tak etnického hlediska (kapitola 3). Dále pak následuje opravdu vyčerpávající popis tradiční výroby plsti a zpracování kůže (kapitola 4). Autorka se však nespokojila pouze s materiální kulturou, ale zakomponovala ještě kapitolku pátou, kde se snaží hlouběji proniknout také do duchovní kultury nomádů a poodhaluje síť znamení pojících se k obuvi.

Práce je velmi pečlivě vypracovaná, styl jazyka odpovídá popisnému charakteru práce a dodává jí svižnosti. Přestože je téma jasně ohraničené, podařilo se Veronice Havlíčkové shromáždit a zpracovat velké množství informací, zvláště pak je nutno ocenit využívání mongolských pramenů, což prokázalo také její dobrou jazykovou erudici. Prokázalo se, jak je v tomto případě naprosto nezbytná obrazová dokumentace. Práce obsahuje přes 40 fotografií a vlastních kreseb, vhodně zakomponovaných do textu. Je třeba vyzdvihnout vlastní terénní práci autorky, využívala depositáře Náprstkova muzea, knižních i internetových zdrojů. Na základě nabytých zkušeností byla schopna některé exponáty dokonce sama podrobně určit a zařadit.

Práci považuji za velmi zdařilou, jak výběrem nového tématu, tak provedením, doporučuji do budoucnosti dále rozšířit svoji pozornost na tradiční mongolský oděv a jejich varianty. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat výborně.

V Praze dne 20. 9.


Alena Oberfalzerová
Vedoucí práce